Biblioteca 13:20
de la LEY DEL TIEMPO

Glosario

términos clave de
la LEY DEL TIEMPO

13

Producido por el nodo de arte planetario
13 Lunas Monterrey

Glosario

de la Ley del Tiempo

Año de la Semilla Cósmica Amarilla
Silio 28, Luna Magnética del Propósito

Una producción del Nodo 13 Lunas Monterrey

Coordinador del Nodo y autor del presente libro:
Carlos J. García Meza, Kin 260 - SOL CÓSMICO AMARILLO

PRESENTACIÓN

La Ley del Tiempo, como todo sistema de conocimiento, ha desarrollado una terminología propia, que permite precisar el significado y el sentido de las palabras, tanto las nuevas como los neologismos que constituyen su discurso. El presente Glosario está basado en los glosarios dados por José Argüelles (Valum Votan) en varias de sus obras: *El Encantamiento del Sueño* (1991), el *Telektonon* (1993-95), *El Sagrado Corán y la Ley del Tiempo: 19=260* (1999), *El Tiempo y la Tecnosfera* (2002), y *Crónicas de la Historia Cósmica - Volumen I* (2005).

12:60: Frecuencia artificial del tiempo, que Júpiter-Saturno impusieron a la realidad tridimensional en la Tierra, basada en la combinación del calendario gregoriano irregular de 12 meses, y el reloj mecanicista de 60 minutos y 60 segundos. La adopción de esta frecuencia resulta en programas inconscientes en el orden mental humano, que causa a la especie humana a desviarse del orden natural biosférico, produciendo el constructo del mundo actual, incluyendo la tecnosfera, que la Historia Cósmica tiene la intención de borrar y reemplazar.

13 TONOS GALÁCTICOS: Cualquiera de los 13 números del 1 al 13, que se repiten en sucesión 20 veces en la matriz Tzolkin de 260 unidades, y que programan las 20 frecuencias solares, para crear las 260 firmas galácticas; cualquier conjunto de tonos 1-13 que codifica a una secuencia de 13 de las 20 frecuencias solares se llama Onda Encantada.

13:20: (a) Frecuencia natural y universal de la sincronización, base de la Ley del Tiempo. Como una razón matemática basada en los 13 tonos galácticos de la creación, y las 20 frecuencias solares, la frecuencia universal de sincronización es una constante armónica y, por medio de su aplicación en la forma del calendario de 13 Lunas/28 días, es la base de la reformulación de la mente humana. (b) Orden por el que el universo mantiene su consistencia en el tiempo; matemáticamente, la frecuencia natural del tiempo se identifica por la razón 13:20. La frecuencia artificial del tiempo, la base de la civilización moderna, está expresada matemáticamente por la razón 12:60, que se refiere a la frecuencia mental inconsciente producida por el condicionamiento mental/cultural a la combinación de los 12 meses irregulares del calendario gregoriano, y a la medida mecanicista de la hora de 60 minutos. Ni el reloj, ni el calendario gregoriano, corresponden a ningún ciclo natural, y por tanto, el 12:60 define un tiempo artificial y mecánico, "el tiempo de Satán". El calendario de 13 Lunas/28 días, en contraste, es una función de la frecuencia natural 13:20, y por consiguiente tiene una función reformativa o correctiva del condicionamiento cultural de la frecuencia 12:60.

20 ONDAS ENCANTADAS = Un giro galáctico de 260 Kin.

20 SELLOS SOLARES (FRECUENCIAS SOLARES): Código 0-19, arreglado como 20 sellos o iconos, que se coordinan con los 13 tonos galácticos para crear la matriz de 260 unidades del Tzolkin o Módulo Armónico. Los sellos siguen el código cromático de los cuatro colores (rojo, blanco, azul y amarillo).

20 TABLAS DE LA LEY DEL TIEMPO: También conocidas como el Cubo de la Ley de Dieciséis Años, es una demostración de la coordinación de la Ley del Tiempo del código genético, a través de un conjunto matemáticamente preciso de cambios, en los que los 64 codones del ADN pasan por una secuencia permutativa de 13 etapas que exhibe la Ley del Séptimo Inverso, y el número total de permutaciones es de 832, el número de semanas en el ciclo de 16 años, 1997-2013 DA, (832 = 52x16 = 64x13).

28:7 (CÓDIGO): Se refiere al conjunto de 64 unidades de la rejilla del Tzolkin o Módulo Armónico, situado entre la tercera y la sexta, y entre la octava y la undécima

columnas, y entre los códigos 7 (Mano) y 14 (Mago). Esta sub-rejilla central consiste de muchas capas simbólicas, pero se denomina 28:7 debido a su formulación estructural de los 28 PAGs, que constituyen siete cuartetos ocultos, cada cuarteto teniendo una suma tonal de 28, de ahí el 28:7; esto también se refiere a un tipo de cosmología matemática que es la base de, entre otras cosas, el ADN y la rejilla del Telektonon.

36,5 GIROS GALÁCTICOS = 26,0 años solares = 9,490 Kin.

4:7::7:13 (RAZÓN NORMATIVA): Raíz de la cosmología matemática de la Ley del Tiempo, en donde el 4 juega el mismo rol en la secuencia de números enteros 1-7, que el 7 en la secuencia 1-13. Como tales, estos tres números proporcionan los principales números enteros en los números complejos 28, 52, y 91, y definen la matriz de posibilidades del Módulo Armónico de 260 unidades, y el ciclo anual del calendario solar.

52 AÑOS SOLARES = 73 giros galácticos = 18,980 Kin.

52 SEMANAS = 364 Kin = un año solar menos un día.

65 ARMÓNICAS = un giro galáctico de 260 Kin.

~ a –

AC (Aboriginal Continuity = Continuidad Aboriginal): Se refiere a una de las dos hebras que animan la inteligencia evolutiva. AC es primaria, y establece el motivo y patrón completos para tanto la hebra secundaria CA (Conciencia Cósmica), y también para el compuesto de las dos hebras juntas.

AGENTE GM108X: José Argüelles (Valum Votan).

ALFA/OMEGA: En el Holón interplanetario, y con el código solar-galáctico 0-19, Plutón y Mercurio tienen el comienzo Alfa (inhalación GK) y el final Omega (exhalación SP) del aliento de Kinich Ahau.

ALFA: Nombre del quinto día de la semana; codifica el chakra laríngeo (Vishudha).

ALMA: Eso sobre lo que el Mandato Divino, junto con las experiencias de vida del Universo Moral, se inscriben; portador de la conciencia, componente migratorio de la vida; portador de la Esencia Forma.

AL-MUQATTA'AT: Se refiere a catorce (de un total de 28) letras árabes "místicas", o iniciales, que aparecen 79 veces en el Corán, en una variedad de combinaciones,

antecediendo a 29 de los 114 Suras. La investigación de estas letras o iniciales, facilitada por el desarrollo de la computación, le proporcionó al Dr. Rashad Khalifa su descubrimiento de la codificación matemática del número 19 del Corán.

AÑO SOLAR GALÁCTICO: Ciclo de sincronización de 13 Lunas de 28 días cada una, que va del 26 de julio del calendario gregoriano al 25 de julio del siguiente año, de 365 Kin o días. El día 25 de julio se llama "Día Fuera del Tiempo".

ARMÓNICA: (a) En la Ley del Tiempo, una Armónica se refiere a cualquier secuencia cromáticamente codificada de 4 de las 20 frecuencias solares, rojo-blanco-azul-amarillo. Hay 65 Armónicas (65x4 = 260), que constituyen el Tzolkin. Puesto que hay 20 frecuencias solares, y cuatro colores, hay entonces cinco tipos de Armónicas, llamadas Células del Tiempo. Un quinto color, el verde, se refiere a la quinta fuerza, o la Armónica del factor cuatro más uno. (b) El código de la célula del tiempo cooperando con las cuatro razas cósmicas raíz; cinco células del tiempo codificadas con cada uno de los trece tonos galácticos crean las 65 armónicas del Libro del Kin; en relación inversa a cada una de ellas, las 65 armónicas crean el código del Índice Armónico, las parejas ocultas y los cuartetos. (c) 13 armónicas por fractal-g, 5 fractales-g = 65 armónicas por giro galáctico.

ARTE DHARMA: "El Arte Como Vida Cotidiana". Basado en el principio del dharma, entendida como la norma, ley o principio universal, por la que todo se conforma a su propia estética intrínseca, morando en la Ley del Tiempo T(E) = Arte. Significa que todo aquello que haces tiene el potencial de ser elegante.

ARTE PLANETARIO: Kin humano galácticamente unido, interactuando de acuerdo a la red de frecuencia del Holón Planetario y de las familias planetarias; simbiosis del holón cuatridimensional humano terrestre con el Holón Planetario.

ÁTOMO CROMÁTICO DEL TIEMPO: Estructura direccional de las cuatro constantes galácticas de color alrededor de una quinta verde central; base de las cinco células del tiempo y los cinco castillos; estructurado como el Cubo de Color, base de todas las relaciones análogas, antípodas y ocultas del Génesis del Oráculo.

AVENTURA: Cualquier acción emprendida por el Kin planetario para la Nave del Tiempo Tierra, formalizada y contada en la Corte del Kin, idealmente en el tono cristal de cualquier Onda Encantada.

- b -

BAKTUN 13: Este es el Baktun final – secuencia de 144,000 días – que concluye el Gran Ciclo del calendario maya; la duración de este Baktun es de 1618 a 2012. Este Baktun representa el pico del materialismo histórico, y está definido como el Baktun de la Transformación de la Materia. La aceleración exponencial de la materia y la biomasa humana durante los últimos 26 años de este ciclo, induce la transición biosfera-noosfera, y el descenso de la Historia Cósmica.

BAKTUN: Quinto orden posicional del sistema vigesimal de la matemática maya. También, ciclo de 144.000 Kin (días), equivalente a 20 Katunes, ó 394.52 días; la cuenta de Trece Baktunes (1.872,000 Kin, ó 144,000 x 13), que constituye el ciclo de 5,125 años del "Gran Ciclo de la Historia", 3113 a.C. - 2012 DA.

BANCO PSI (REGULADOR DEL): Motor de la cronosfera, y panel de control o "sistema nervioso" regulador de la noosfera. Localizado entre los dos cinturones de radiación Van Allen, el Banco Psi está instrumentado al factor temporal cuatridimensional, que regula el ADN. El Banco Psi consiste de cuatro placas bipolares, cada placa en posición de simetría inversa, conteniendo 520 (260x2) Unidades Psi Crono, con un total de 2,080 unidades (520x4), en donde se depositan todos los registros del tiempo cuatridimensional que gobiernan todas las diferentes etapas evolutivas del biogeocosmos terrestre.

BANDERA DE LA PAZ: Bandera propuesta por Nicholas Roerich (1874-1947), como símbolo internacional de la paz.

BIOLOGÍA: Se refiere a la ciencia o estudio de la vida, entendida como un intervalo en una secuencia de posibilidades evolutivas.

BIOSFERA: (a) Esfera o capa de vida del planeta Tierra, de unos 3.8 a 4 mil millones de años de antigüedad, incluyendo sus sistemas inorgánicos (geoquímicos) de apoyo diseminados sobre la superficie de la Tierra, incluyendo las áreas terrestres, marítimas y atmosféricas. (b) Una biosfera es un sistema evolutivo de la vida, el cual es estable, complejo, y adaptativo, con el potencial de operar, en las condiciones correctas, como la más grande fuerza geológica, capaz de transformar la superficie de un planeta, y como la fuerza de energía libre suficiente para impulsar el arranque de una tecnosfera. Aunque el nombre de biosfera fue dado originalmente por el geólogo austriaco Eduard Suess, su elaboración teórica más completa fue hecha por Vladimir I. Vernadsky. Para éste, la biosfera es la fuerza geológica más grande de la Tierra, moviendo, procesando, y reciclando billones de toneladas de biomasa por año. Es el principal subsistema de un sistema cibernético centralizado (la Tierra), que tiende hacia un desequilibrio dinámico y

una gran diversidad interna. (c) Zona del experimento de la libre voluntad de las Guerras del Tiempo que ahora está amenazada por la civilización 12:60 del materialismo del Planeta Babilónico.

BOLON IK: Amante celestial de Pacal Votan, quien teje la visión del viaje en el Laberinto del Guerrero del Telektonon, desde su Torre de la Navegación en Urano. Bolon Ik significa "Viento Solar Blanco", Kin 22.

BOLONTIKU: Nueve Señores del Tiempo; en la cosmología maya, los gobernantes o regentes nocturnos del inframundo; guardianes del pasaje de la muerte y la resurrección; vigilantes del tiempo y del conocimiento del tiempo, como está registrado noosféricamente en la órbita de la Tierra.

BRÚJULA GALÁCTICA: Herramienta para convertir cualquier fecha tridimensional (del calendario gregoriano), a una fecha cuatridimensional en la cuenta del Encantamiento del Sueño.

~ C –

CA (Civilizational Advance/Cosmic Awareness = Avance Civilizacional/Conciencia Cósmica): Se refiere a la hebra secundaria del circuito psicogenético de la inteligencia evolutiva. En su dinámica histórica, también es denominada Avance Civilizacional, porque se refiere a la tendencia a la toma de decisiones basada en la inteligencia adquirida, más que en la inteligencia innata (AC). Como Conciencia Cósmica, esta hebra se refiere a la evolución de la conciencia.

CALENDARIO DE 13 LUNAS/28 DÍAS: (a) Aplicación pragmática de la ley del Tiempo, cuya perfección armónica perpetua tiene el propósito de corregir el desorden de la conciencia humana que resulta de la adherencia a los irregulares y no naturales estándares astronómicos del tiempo, y los dispositivos mecánicos de medir el tiempo (reloj). (b) Calendario lunar-solar-galáctico, que está basado en el estándar perfecto de medida y registro del tiempo, el ciclo perpetuo de 13 Lunas (o sea, meses, cada una de cuatro semanas = 28 días = ciclo femenino); trece Lunas para un año solar, 52 semanas perfectas (28x13 = 7x52 = 364), más un día verde (25 de julio); expresión completa de un módulo de sincronización de trece unidades para estabilizar las 13 lunaciones en el planeta Tierra. El punto de inicio de este calendario está correlacionado con el 26 de julio. Este tipo de calendario era prevaleciente en épocas pre-históricas, pero fue eliminado de la conciencia histórica por los sacerdotes babilonios del comienzo del Gran Ciclo de la Historia (3113 a.C.), que hicieron del número 13 un tabú (triscaidecafobia, el temor al 13). Para la Ley del Tiempo, es el vehículo perfecto para establecer la noosfera como conciencia diaria en la post-historia post-tecnosférica. (c) Los 28 días de cada luna es el promedio de los ciclos de la lunación sideral de 27 días, y la lunación sinódica de

29.5 días. De acuerdo a la Ley del Tiempo, el Calendario de 13 Lunas/28 días es el calendario solar correcto para correlacionar los ciclos del calendario lunar de una manera armónica, y que tiene la intención de reemplazar la medida irregular del calendario gregoriano.

CALENDARIO GALÁCTICO: Plantilla del giro galáctico de 260 Kin; 13 frecuencias galácticas codificadas por 20 sellos solares; 5 fractales galácticos; 20 formas de onda; 52 cromáticas de 5 Kin; 65 armónicas de células del tiempo de 4 días; 4 espectros de 65 Kin.

CALENDARIO GREGORIANO (JULIANO): (a) Calendario dominante del mundo actual, que consiste de doce meses numerados irregularmente, y meses de nombres misteriosos, coordinados por la semana de 7 días y un sistema de años bisiestos intercalados que establecen un ciclo de 28 años. Fue creado en 1582 por la reforma del Papa Gregorio XIII (1572-1583), que intentó "corregir" el calendario juliano, establecido por Julio César, 45-44 a.C. (no confundir con la Cuenta de Días Juliana, usada por la ciencia oficial), saltándose 10 días, y refinando el sistema de intercalación, de modo que sólo los siglos que fueran múltiplos de cuatro se consideraran años bisiestos. (b) Ejemplo supremo de la medida astronómica del tiempo; principio macro-organizador que establece la frecuencia artificial del tiempo 12:60.

CALENDARIO LUNAR: Calendario que utiliza la medida anual del ciclo sinódico de la Luna, de 29.5 días, codificado como un calendario de 12 meses, y aproximadamente 355 días. Debido a que el año lunar es más corto (por 10 días) que la órbita solar de la Tierra de 365 días, para compensar esta diferencia se agregan siete meses intercalados en un periodo de 19 años; este periodo se denomina Ciclo Sótico.

CALENDARIO SOLAR: Distinto del calendario lunar, un calendario solar es la medida de los 365+ días de la órbita de la Tierra alrededor del Sol. Mientras que el calendario gregoriano pretende ser un calendario solar, no lo es, ni tampoco es un calendario lunar. Los calendarios solares auténticos, y los más efectivos, fueron establecidos por los mayas, incluyendo el Haab, un calendario de 18 meses de 20 días cada uno (18x20 = 360), más un decimonoveno ciclo de cinco días (llamado Uayeb). Esto es similar al calendario usado originalmente por los egipcios y babilonios, que consistía de 12 ciclos de 30 días cada uno (12x30 = 360), más un ciclo de cinco días. Otro calendario solar usado por los mayas, es el ciclo de 13 Lunas, de 28 días cada una, llamado Tun Uc. Este tipo de calendario parece que fue universal en muchos pueblos prehistóricos. Los pueblos indígenas andinos, por ejemplo, todavía mantiene un calendario de 13 Lunas/28 días, llamado Pachacuti (en el que, por ejemplo, el año 5,510 empezó el 23 de junio de 2002.

CALENDARIO: Derivado del latín *calends*, o libro de cuentas, un día para hacer pagos; palabra genérica usada para definir sistemas de llevar y registrar el tiempo, que pueden estar basados en los movimientos de la Tierra alrededor del Sol, o de la Luna alrededor de la Tierra.

CAMBIO DE POLOS 2000: Punto de inversión que va en el sentido del reloj, desde el tiempo tridimensional al tiempo cuatridimensional; agotamiento de todos los procesos

históricos y materialistas, y comienzo de la prueba de conducción de la Nave del Tiempo Tierra 2013, abriendo los túneles del tiempo Tierra-Urano.

CAMPO MORFOGENÉTICO: Define los sub-campos telepáticos de una especie dada, así como sub-campos evolucionados de especies superiores, que corresponden a los diferentes aspectos del ciclo evolutivo; cualquier campo telepático establecido por alguno o todos los miembros de cualquier grupo, complejo de grupos, o agregado planetario.

CASTILLO DEL DESTINO: Cuatro Ondas Encantadas codificadas por el color, la estructura del tiempo galáctico de 52 Kin, la base para trazar varias equivalencias del Kin, incluyendo el sendero del destino de la vida de 52 años, el año de 52 semanas, etc.

CASTILLO (DEL TIEMPO): Estructura del tiempo cuatridimensional, compuesto por cuatro Ondas Encantadas, o bien 52 Kin; base estructural de la Nave Tiempo Tierra 2013.

CÉLULA DE MEMORIA DEL GÉNESIS: Una de las cinco series de dos pares antípodas; en el Oráculo, base de la reconstrucción de los 26,000 años del Encantamiento del Sueño de la Nave Tiempo Tierra 2013.

CÉLULA DE TIEMPO: (a) Designación dada a cada uno de los cinco conjuntos de cuatro Armónicas (4x5 = 20 frecuencias solares), y que corresponden al ciclo de cinco partes del procesamiento universal de la información: Entrada, Almacén, Proceso, Salida y Matriz, y al código cromático completo: rojo, blanco, azul, amarillo y verde; clave para la organización de la Matriz Bifásica. (b) Una de las 5 unidades creadas por el poder de la Quinta Fuerza, codificando las cuatro razas cósmicas raíz; base de la auto-circulación de la Nave del Tiempo Tierra, que, combinada con los 13 tonos galácticos, crean la base de las 65 armónicas del Índice Armónico (y del Giro Galáctico) y del Libro del Kin.

CÉLULA SOLAR: Una de las cinco series que consisten de dos pares de parejas planetarias; las cinco células solares juntas regulan la inhalación galáctica y la exhalación solar autocirculantes del tiempo galáctico; interrumpida durante "las Guerras del Tiempo", la reparación de la célula de transbordo intermedio es esencial para poder entonar el quinto acorde galáctico de Kinich Ahau en el 2013.

CEREBRO ARCOIRIS: Descripción de la noosfera ya activada, en la que la interacción telepática humana con el campo electromagnético, dispara la liberación del puente arcoiris circumpolar, el sistema alternador del día y la noche de la Tierra.

CHAKRAS: Puntos resonantes de estímulos internos en donde están almacenados y activados los siete plasmas radiales. Estructuras primarias para la activación del Holón Humano, o cuerpo etérico.

CHILAM BALAM: (a) Literalmente, "Sacerdotes Jaguar", o "Guardianes de lo Oculto", forman parte de la tradición de los profetas y mensajeros mayas que siguen a Pacal Votan. Su tradición calendárica tiene como fecha de sincronización el 16 de julio juliano, igual al 26 de julio gregoriano, y es acorde con la elevación heliacal de Sirio a 19.5°

grados Norte, en esa fecha. Es importante mencionar que Sirio es la única estrella mencionada en el Corán (52:49). La fecha del 16 de julio es la misma que la de la Hégira. (b) Los llamados "Libros de Chilam Balam" son una serie de textos en los que están registradas varias categorías de profecías de este linaje. Estos textos fueron redactados después de la conquista española, por lo que su escritura y su forma material son europeos, es decir, su escritura es la que los frailes españoles adaptaron de la fonología de la lengua maya en Yucatán. (c) Nombre del profeta maya (ah bobat) que vivió justo antes del tiempo de la conquista, que él predijo precisamente; nombre dado al linaje de los profetas mayas, que se extiende desde el fin del décimo baktun (ca. 830 d.C.) hasta el siglo diecinueve.

CHIP NOOSFÉRICO: Descripción del ser humano operando en la noosfera, resonante holonómicamente con los códigos intrínsecos de la frecuencia 13:20, capaz de interactuar conscientemente con el Banco Psi para participar en la creación del cerebro arcoiris de la Tierra.

CIBERESPACIO: La envoltura global e intermedia de información, entre la tecnosfera y la noosfera. Consiste de Internet, televisión, y otras tecnologías electrónicas de información de carácter global. Última parada evolutiva antes de la telepatía universal.

CICLO DE 13 BAKTUNES: Ciclo de 5,125 años de la historia humana; comenzó el 13 de agosto del año 3113 a.C., y terminará el 21 de diciembre de 2012 DA.

CICLO DEL DEVENIR: Esto se refiere a la gran etapa de la involución del espíritu en la materia.

CICLO DEL RETORNO: Esto se refiere a la gran etapa de la evolución del espíritu fuera de la materia. Con el Ciclo del Devenir, define la base de la filosofía de la Historia Cósmica.

CIERRE DEL CICLO: Evento final de 26 años; el horizonte temporal del Gran Ciclo maya que culmina el 21 de diciembre de 2012; congruente con la transición biosfera-noosfera.

CITOBARICO QUANTONOMIO: Estructura organizadora y coordinante básica de la realidad cósmica, entendida como un transformador de la energía electroplásmica; literalmente, el índice de presión experimentada por una molécula o célula; estructuralmente identificado también con una forma primaria del modelo de campo resonante, e indistinguible de la estructura de los chakras (micro), o del generador galáctico (macro).

CLAN: Equipo de colonización galáctica primordial basado en uno de los cuatro elementos galácticos y correspondiendo a uno de las cuatro cromáticas; clan del fuego amarillo, clan de la sangre roja, clan de la verdad blanca, clan del cielo azul.

CÓDIGO CROMÁTICO: Código primario donde los números 1 a 4 están representados por un número correspondiente de puntos y el número 5 por una barra; el intervalo del 4° al 5° es 1a base del matiz cromático; el código cromático avanza el color en una secuencia primaria donde, rojo = 1 punto, blanco = 2 puntos, azul = 3 puntos, amarillo = 4 puntos; como la síntesis del azul y el amarillo, el verde es el 5°, la barra, que trae el matiz.

CÓDIGO DE FRECUENCIA GALÁCTICA: Proporción 1:13, gama de trece frecuencias, cada una representando una magnitud y una función de la totalidad galáctica; la plantilla de trece unidades recapitulando la cosmología del holón; código de anotación binaria de punto y barra recombinante de trece unidades; planilla de la forma de onda del giro galáctico, u Onda Encantada.

CÓDIGO DEL ENCANTAMIENTO: Descripción en tres palabras del sello solar encontrado al dorso de las fichas de los sellos solares.

CÓDIGO GALÁCTICO PUNTO-BARRA: Base del sistema de notación galáctica donde las unidades del 1 al 4 son representadas por un número correspondiente de puntos, y el cinco y sus múltiplos se representan por una o más barras; 1-5 = código cromático; 1-13 = 13 tonos galácticos de la onda encantada; 0-19 = sistema de anotación completa de 20 números de la matriz radial; 1-20 = números código de los 20 sellos. Base del código matemático del fractal galáctico 0-19 con las siguientes cualidades: holográfico, binario, acumulativo, recombinante, secuencial, vigesimal y posicional

CÓDIGO SOLAR-GALÁCTICO 0-19: (a) Cuenta vigesimal en su orden matricial radial, en donde todos los pares complementarios suman 19. Base del orden matemático del Tzolkin, en el que el 19 es la constante inviolable e invariable. (b) Clave del descubrimiento del Dr. Rashad Khalifa del código matemático del 19 del Corán, expresada por la pista "Sobre él está el diecinueve". (Corán: 74:30). (c) En el Holón Interplanetario (heliosfera), circulación de información galáctica desde y hacia el Sol a través de diez órbitas planetarias; cada órbita planetaria lleva un número codificado de inhalación (galáctica) y exhalación (solar) asociado con dos de los 20 sellos solares; la suma de los números codificados emparejados es siempre diecinueve, y los pares forman Kin análogos.

CODONES: Nombre dado a las 64 estructuras del ADN, que pueden "deletrearse" como 64 estructuras de seis líneas (hexagramas), utilizando gráficamente un sistema binario de líneas continuas (yang = Tiempo) y quebradas (yin = Espacio). Escritos así, los 64 codones son absolutamente idénticos a los 64 hexagramas del Libro Chino de los Cambios, o I Ching, cuya antigüedad data de hace más de 3,000 años.

COMBUSTIÓN BIOGEOQUÍMICA: Término usado por V. I. Vernadsky para referirse a la dinámica biosférica como un orden de sistemas enteros, que unifica la materia viva (bio) y la inerte (geoquímica) en un solo proceso. La combustión biogeoquímica ocurre cuando la curva exponencial de la aceleración de la migración

biogénica de átomos se vuelve prácticamente vertical, precipitando el advenimiento de la noosfera.

CONCIENCIA CONTINUA: Etapa de la conciencia más allá de la conciencia cotidiana, que es absolutamente discontinua. Es objeto de las prácticas de la Ley del Tiempo, y tema de estudio de la Historia Cósmica.

CONCIENCIA HIPERORGÁNICA: Etapa del desarrollo de la conciencia, que representa la fase preliminar de extenderse más allá de la forma corporal, en la que, mediante las capacidades telepáticas superiores, se envía una retroalimentación al mundo natural a través de los órganos sensoriales en fibras etéricas, que se convierten en la base de creaciones de nuevas formas de la naturaleza referidas como hiperorgánicas.

CONSISTENCIA Y RECIPROCIDAD HOLONÓMICA: Ley por la que cualquier principio entero de la realidad es capaz de evocar una respuesta similar, o reflejar un orden fractal, en cualquier nivel o estructura.

CONSTANTE BIOMÁSICA: Cantidad total de la materia viva en la biosfera, la cual, de acuerdo a Vernadsky, ha permanecido relativamente estable desde el origen de la vida sobre la Tierra. El mecanismo controlador de la constante biomásica es la Cromática Entonada (secuencia de 5 Kin), que es el factor de tiempo sincrónico matemáticamente descrito por la proporción orbital anual de 73(5) = 365 días por órbita solar de la Tierra.

CONSTANTE COSMOLÓGICA: Número definido por Einstein como 10^{-29} (la densidad crítica del universo, 10^{-29} g/cm^3). En la Ley del Tiempo, la constante cosmológica se define como el número primo 29, o bien 28 (4x7)+1.

CONVERGENCIA ARMÓNICA (CONVERSIÓN ARMÓNICA): Es un movimiento mundial convocado por el Dr. José Argüelles (Valum Votan) el 16 y 17 de agosto de 1987 (umbrales Águila Eléctrica Azul y Guerrero Autoexistente Amarillo). La idea fue unir a toda la humanidad en un estado alto de vibración, y en una conciencia superior planetaria, en lugares de poder de la Tierra, fundamentalmente en antiguas ciudades sagradas, como Teotihuacán, por ejemplo, para activar tales sitios y elevar la vibración del planeta, y empezar a hacer el cambio de conciencia que está señalado por los mayas galácticos. Con este evento comenzó la secuencia de 26 años del Cierre del Ciclo (dos ondas encantadas), 1987-2013.

CORÁN: Propiamente conocido como el Sagrado Corán, que significa "recitación", en árabe, y que es la recitación de la Palabra de Dios (Alá, en árabe) hecha por Mahoma (570-632 d.C.) en un periodo de 23 años, desde la "Noche de la Majestad del Poder", en 610 d.C., hasta su muerte, cuando él había milagrosamente terminado de compilarlo, por mandato divino, en un orden que no era el cronológico, sino, en general, uno en el que los Suras más largos (de los 144 que integran el Corán), aparecen primero, para volver con los más cortos al final. Última revelación y criterio moral y espiritual para la humanidad histórica; el Dr. Rashad Khalifa (1935-1990) probó que el Corán es un texto radicalmente no lineal, codificado rigurosamente por el código matemático basado en el 19.

CORTE DEL KIN: Reunión de Kines planetarios convocada con el propósito de determinar y escuchar relatos de las aventuras; tiene lugar en el decimosegundo Kin (tono cristal) de cualquier Onda Encantada.

CÓSMOSIS: Análogo a la ósmosis, se refiere al proceso de absorción de la energía e información cósmicas a través de las membranas de las formas superiores de vida, para la producción de estados mentales y formas de energía de un orden superior.

COSMÓTICO: Se refiere a la capacidad para la cósmosis, que caracteriza a la vida avanzada que opera en la conciencia hiperorgánica supermental.

CRÉDITOS DE TIEMPO: Reserva de provisión almacenada de relaciones cuatridimensionales traducida en bases tridimensionales de crédito personal del Kin; su determinación es creativa y equitativa por el Kin planetario en la Corte del Kin.

CROMÁTICA: Secuencia de 5 Kin, cuyos sellos solares inicial y final son siempre del mismo color del código cromático. Además, cada cromática siempre comienza con un sello de la Familia Terrestre de código barra (5). Las cromáticas codifican los cuatro espectros del giro galáctico de 65 Kin; las 52 cromáticas conectan: las armónicas de las células de tiempo, las formas de onda, los fractales-g y los giros galácticos.

CROMÁTICO: Cualidad del tiempo cuatridimensional como un Génesis que vuelve a circular continuamente; la secuencia de cinco Kin donde el primero y el quinto Kin son del mismo color; dinamismo de las cuatro constantes de los colores que evocan y son movidos por el quinto matiz.

CRONOMANCIA (GEOCRONOMANCIA): "Adivinación por el tiempo"; la ciencia y el arte del tiempo cuatridimensional considerado como un sistema entero, donde la ciencia es el conocimiento y el arte es la práctica; método oracular de lectura del orden sincrónico; descripción de la incipiente "ciencia del tiempo de la Tierra", incorporando los principios de geomancia de la Tierra como sistema entero en las estructuras del tiempo del orden sincrónico.

CRONOMETRÍA, CRONOMÉTRICO: Medida 13:20 del tiempo tridimensional; ciencia que mide el tiempo biotelepáticamente; aplicado como el esquema de cartas del Telektonon del Cronómetro Diario Universal.

CRONOSFERA: Esfera de tiempo que activa la noosfera; la cronosfera es el campo cuatridimensional creado por el holon planetario, en resonancia con la rotación de cuerpo tridimensional del planeta. La cronosfera está codificada por el movimiento de cuatro cromáticas (campo biopsíquico) a través del holon planetario, uniendo los campos gravitacionales (cinco familias terrestres) y los campos electromagnéticos (cuatro familias de color). La unidad básica cuatridimensional de la cronosfera es el Kin, el estándar planetario del tiempo que corresponde a la duración de una rotación sobre el eje de la Tierra, un periodo de un día y su noche, el registro de una pulsación biosférica de un solo organismo, el planeta Tierra.

CRONOTOPOLOGÍA: Término acuñado por Charles Muses para definir cualquier geografía del tiempo, y que consiste de un punto-evento de sentido que crea un significado esencial, desde el cual emergen significados formados por tiempo, florecientes o radiados sobre un horizonte de significado.

CUARTA DIMENSIÓN (CUATRIDIMENSIONAL): Una de las dos dimensiones que acompañan a las dimensiones de la vida; la dimensión etérica donde ocurren los sueños y el reino imaginal. Referida en el Corán como el Más Allá, la cuarta dimensión es el reino puro del tiempo, distinto de la tercera dimensión, que es el reino del espacio físico, medible y perceptible por los sentidos. Hasta el descubrimiento de la Ley del Tiempo, la cuarta dimensión no estuvo definida matemáticamente, mientras que la noción prevaleciente del tiempo estaba basada en la medición métrica del espacio, por ejemplo, con el reloj mecánico, que no tiene nada que ver con la naturaleza real del tiempo.

CUARTETO OCULTO: (a) Demostración de la matemática radial del Módulo Armónico, en la que los tonos de cualesquier cuatro Kin radialmente equidistantes unos de otros siempre suman 28; o los tonos de un par de Kin radialmente opuestos entre sí suman 14. (b) Base del "telar maya de las 13 Lunas", el conjunto de 52 Portales de Activación Galácticos; base del sistema de crédito del Kin.

CUATRO ELEMENTOS GALÁCTICOS: El fuego amarillo, la sangre roja, la verdad blanca, y el cielo azul, la base de las cuatro Estaciones Galácticas y las cuatro Cromáticas.

CUATRO ONDAS ENCANTADAS = un Castillo = 52 Kin.

CUATRO RAZAS CÓSMICAS RAÍZ: Rojo, blanco, azul y amarillo, son las familias de color formadas por las 20 tribus solares de la Nave del Tiempo Tierra 2013, con el propósito de unirse como la Nación del Arco Iris después del Giro del Tiempo.

CUBO DE COLOR: Estructura geométrica de seis lados que demuestra las seis relaciones básicas de colores; en el juego del Encantamiento del Sueño, caja para guardar las 20 fichas de los sellos solares.

CUBO DE LA LEY: Ver Ley del Cubo.

CUENTA DEL MAGO DE LA TIERRA (CUENTA DEL ENCANTAMIENTO DEL SUEÑO): Nombre de la cuenta para establecer el orden sincrónico como manifestación de la Ley del Tiempo, con el fin de transitar de la tecnosfera 12:60, a la noosfera 13:20. Está basada en la cuenta, proféticamente modificada, de los portadores de año de la tradición del Chilam Balam, y está correlacionada por el Encantamiento del Sueño con el día 26 de julio de 1987, Mago Galáctico Blanco. Cada cuatro años, hay cuatro portadores de año: Semilla Amarilla, Luna Roja, Mago Blanco, y Tormenta Azul (para formar un manojo de cuatro años Semilla-Tormenta), que, combinados con los 13 tonos galácticos, crean un ciclo solar –galáctico de 52 años, o en el Modelo NET, un Año Terrestre, también conocido como el Año del Mago.

CUENTA DE DÍAS JULIANA: Definida por Thomas Scaliger en 1583, un año después de la "reforma" del calendario gregoriano, para establecer un conteo lineal de los días, empezando el 1 de enero de 4714 a.C., unos 1600 años antes del comienzo de la Cuenta Larga de los mayas; es la base de la cuenta científica moderna del tiempo, base del paradigma del tiempo lineal ("flecha del tiempo") de la astronomía.

CUENTA LARGA: Método maya de calibración del tiempo transcurrido desde el inicio del Gran Ciclo de los Trece Baktunes de la Historia, 3113 a.C., 4 Ahau 0 Cumhu, en el que cada día que pasa se registra desde 0.0.0.0.0 (3113 a.C.), hasta 13.0.0.0.0 (2012 DA). Este método caracteriza todos los marcadores y monumentos de piedra de los mayas "pre-clásicos" y "clásicos", durante el noveno y décimo Baktunes, en la cuenta larga, 8.0.0.0.0-10.0.0.0.0. La Cuenta Larga cayó en desuso después del final del décimo Baktun, 435-830 d.C.

CUERPO ETÉRICO: El cuerpo sutil o cuerpo de luz, también llamado Holón Humano, que está dentro del cuerpo denso. Vehículo para la evolución del alma, más allá del plano físico.

~ d _

DA: "Dominio de Arcturus"; expresión usada para indicar fechas en la cuenta del Encantamiento del Sueño. Por ejemplo, 1993 DA, es el año 1993 de la era cristiana (1993 d.C.).

DALI: Nombre del primer día de la semana en el calendario de 13 Lunas/28 días. Codifica el chakra de la Corona (Sahasrara) del Holón Humano.

DESCIFRADOR DEL CÓDIGO DEL ENCANTAMIENTO DEL SUEÑO: Jugador del Encantamiento del Sueño con la habilidad para leer el oráculo y seguir la huella diaria.

DHARMA: Ley, verdad, lo que Buda enseñó, la esencia de cualquier acción o propósito, etc.

DHARMAKAYA: Cuerpo de la Verdad, objeto de la práctica budista de la iluminación, forma el tercer cuerpo, el superior, o trikaya (los otros dos cuerpos son el Sambhogakaya (cuerpo de la radiancia o comunicación), y el Nirmanakaya (cuerpo de la transformación, el cuerpo físico real que tomas al nacer).

DÍA FUERA DEL TIEMPO (DÍA VERDE): Día correspondiente a la fecha gregoriana del 25 de julio, para que el año solar-galáctico sincronice con el ciclo de 52 años. El DFT, o día verde, es reconocido como el día de la libertad galáctica y el perdón universal, y se

celebra con festivales artísticos y culturales en muchos sitios del planeta. Este día, que es el último ó 365 del calendario de Trece Lunas, no es un día de la semana o del mes (52 x 7 días = 13 lunas por 28 días = 364), aunque sí está definido por los códigos del orden sincrónico. Este día permite que el tiempo cuatridimensional se deslice hacia una nueva cromática.

DIOS: Inteligencia originadora suprema, simultanea y absolutamente trascendental, y relativamente inmanente; inseparable de toda conciencia penetrante.

DISTORSIÓN DEL TIEMPO: Un sistema cerrado tridimensional gobernado por un calendario patriarcal no circulante de 12 meses, condición donde la entropía, el materialismo, y la civilización son una y la misma función.

ECUACIÓN FRACTAL DE LA FUERZA G: 5:8::8:13, que describe la relación del código cromático del 5 con el código de la frecuencia galáctica del 13; las unidades 5, 8 y 13 forman un conjunto en la serie de espirales logarítmicas; la diferencia entre el código cromático del 5 y el código de la frecuencia galáctica del 13 es la armónica galáctica del 8; el código cromático del 5 combinado con el código de la fuerza-g del 13 es la base del giro galáctico.

ECUACIÓN HOLONÓMICA: Dentro de la ley de los sistemas enteros, la descripción del balance de energía e información, tal que, al final, lo prehistórico iguala o balancea lo post-histórico.

EFEMÉRIDES GALÁCTICAS: Los 52 umbrales galácticos para el 26 de julio (situado en el lado blanco de la Brújula Galáctica) que correlaciona el año solar de acuerdo con el ciclo galáctico de 52 años. Cinco series de estos ciclos galácticos de 52 años crean la Era de Transformación desde 1734 hasta el 2013 DA.

EGO: Del latín, "yo". Hace referencia al yo relativo en cuanto actúa telúricamente, atado a lo material y lleno de códigos y personajes. El ego es el equivalente tridimensional del Holón Humano cuatridimensional; activa y anima el traje espacial tridimensional, también conocido como personalidad.

ENCANTAMIENTO DEL SUEÑO: Cualquier realidad consensuada que tenga una duración (un encantamiento o hechizo temporal); una predisposición colectiva definiendo una época noosférica, tal como "Encantamiento de la Historia". Término dado al Kit o caja que contiene todas las pruebas y herramientas que muestran los principios radiales y fractales de las matemáticas de la cuarta dimensión (códigos del orden sincrónico), cura para la pérdida de memoria galáctica del humano planetario. Estructura cosmomítica de

la historia de la Tierra y su futuro, también conocido como Encantamiento del Sueño: El Viaje de la Nave del Tiempo Tierra 2013; 26,000 años de ciclos renovables del Génesis de castillos.

ENCANTAMIENTO DEL SUEÑO DE LA HISTORIA: Proporción 12:60 superpuesta, creando exclusivamente el mundo tridimensional o la distorsión del tiempo; coincidente con el génesis de la Luna de los 5,200 años del Castillo del Encantar, -3,187 años en el Encantamiento del Sueño.

ENERGÍA LIBRE: Liberación de gases a la atmósfera (como monóxido de carbono) y otros subproductos químicos de la industrialización, que acelera la migración biogénica de los átomos, produciendo una intensificada combustión biogeoquímica que precipita la noosfera.

ENTROPÍA: Función de un sistema cerrado de la distorsión del tiempo tri-dimensional caracterizado por la disipación de energía, el sistema entrópico está gobernado por leyes que disminuyen la autonomía de los fractales, en el reino humano la entropía tiene corno resultado una civilización de materialismo autodestructivo.

ENVOLTURA ALIMENTICIA: Se refiere al cuerpo físico/biológico, que es el vehículo de la conciencia, pero que debe mantenerse por algún tipo de entrada orgánica llamada alimento.

EQUIVALENCIA DE PROPORCIÓN: Diferentes valores otorgados al Kin; también conocido como la equivalencia del Kin.

EQUIVALENCIA DEL KIN: Diferentes valores acordados al Kin como unidad de medida; equivalencia de proporción.

ERA DE LA TRANSFORMACIÓN DE LA MATERIA: Los últimos 260 años del ciclo de 26,000 años del Encantamiento del Sueño Universal, desde 1754 al 2013 DA, base de la Efemérides Galáctica que se encuentra al dorso de la Brújula Galáctica.

ERA PSICOZOICA: Término acuñado por V. I. Vernadsky para definir la próxima era geológica de la Tierra (la era actual es el Holoceno). Significando la era de la espiritualización de la vida, coincide con la noosfera y su emergencia plena después de que se alcance el Punto Omega, 2012-2013.

ESCUDO GALÁCTICO: Emblema de la quinta fuerza galáctica que expresa el principio de diseño del despliegue cromático.

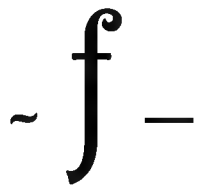
ESPECTROS: Código de 65 Kin de tres secuencias de 20 Kin y uno de 5 Kin, sintonizado con las cromáticas de valor barra (cinco); cuatro giros galácticos del matiz del código de cuatro colores primarios de fractal-g se entrelazan; base de la proporción 1:5 del fractal maestro; funcionan como fractales, que traen el tiempo tridimensional al tiempo cuatridimensional.

ESPORA DEL ARTE PLANETARIO: Florecimiento del ciclo evolucionario humano de 26,000 años; fruto del giro del tiempo y de la exploración de la cuarta dimensión; la Nave del Tiempo Tierra 2013.

ESTACIÓN GALÁCTICA: Espectro de 65 Kin, un cuarto de giro espectral codificado por los cuatro Kin polares: Serpiente roja, Perro blanco, Águila azul y Sol amarillo.

ESTACIÓN INTERMEDIA AA: Estación Intermedia Arcturus/Antares, localizada interdimensionalmente arriba del punto medio planetario entre Júpiter y Maldek (cinturón de asteroides). También conocida como "la Nave Madre", la Estación Intermedia AA es la localización de una unidad particular de la Federación Galáctica asignada para monitorear el sistema estelar Velatropa 24.3, la escena de los dramas finales del experimento de la Libre Voluntad.

ETNOSFERA: Sistema planetario de intercomunicación de las culturas humanas, que la tecnosfera hizo posible, y necesaria.



FAMILIA PLANETARIA: Cinco familias planetarias, corresponden a la colocación del código cromático 1:5 de los 20 sellos solares; cada familia planetaria consiste en cuatro sellos solares que recapitulan el código de cuatro colores primarios, la fecha de nacimiento determina la familia planetaria: cualquier cumpleaños solar se mueve a través de cuatro sellos solares de una familia planetaria combinado con las trece frecuencias galácticas en un periodo de 52 años, las cinco familias planetarias corresponden a la forma de la red del Holón Planetario, también conocida como Familia Terrestre.

FAMILIAS TERRESTRES: Una de las cinco series de sellos de cuatro colores codificados; combinados con los trece tonos galácticos, codifican los cumpleaños solares de acuerdo con los 52 años del Castillo del Destino; código horizontal del Holón Planetario.

FEDERACIÓN GALÁCTICA: La más alta organización de inteligencia interdimensional, responsable de supervisar el experimento de la libre voluntad tridimensional, ahora localizado en el planeta Tierra. Grupo de Inteligencias Universales, fieles a su misión de lograr la libre voluntad galáctica; conformada por miembros de los sistemas estelares de: Arcturus, Antares, Sirio, las Pléyades, Alderabán, Vega, Régulus, Fomagot, Altair, entre muchos más.

FICHA DEL SELLO SOLAR: En el Kit del Encantamiento del Sueño, uno de los 20 cuadrados de cartón impresos en ambos lados con información sobre las 20 tribus o frecuencias solares, para utilizarse en la colocación del Tablero del Oráculo, lecturas del Oráculo del Destino y las Ondas Encantadas; en el anverso está impreso el icono solar, al dorso el número del código y el código del encantamiento.

FIRMA GALÁCTICA: (a) Combinación de uno de los trece tonos galácticos y uno de los veinte sellos solares que constituyen el Módulo Armónico, y que codifica cualquier día dado del calendario tridimensional de 13 Lunas. (b) Nombre o identidad cuatridimensional de un Kin planetario, tomado de la firma galáctica (o umbral galáctico) correspondiente a su fecha de nacimiento. Por ejemplo, José Argüelles (Valum Votan), con fecha gregoriana de nacimiento del 24 de enero de 1939, tiene como firma galáctica el Mono Espectral Azul, Kin 11.

FLUJO GK (GALÁCTICO-KÁRMICO): En el Holón Interplanetario, el flujo de inhalación cósmica que proviene de la galaxia, y llega al Sol.

FLUJO SP (SOLAR-PROFÉTICO): En el Holón Interplanetario, el flujo de exhalación cósmica, que inicia en el Sol y va hacia la galaxia.

FORMA DE ONDA: Fractal del holón de trece Kin, proporción de 1:20 del giro galáctico; cuatro ondas del tiempo crean un fractal-g de 52 Kin, también conocido como la Onda Encantada de trece tonos.

FRACTAL DE 26 AÑOS: Período entre 1987 y 2013, dividido en dos formas de Onda de trece años cada una; recapitula el ciclo evolucionario humano de 26,000 años donde la historia es invertida en la primera forma de Onda de 13 años, y la prehistoria se recicla en el tiempo galáctico en la segunda forma de onda de 13 años; el fractal galáctico 26 define los ciclos evolutivos.

FRACTAL: Objeto que mantiene la misma forma sin importar el cambio de escala. En la Ley del Tiempo, es la designación matemática cuatridimensional en la que cualquier parte sub-componente es un reflejo infinitamente repetible de un orden entero; función de la matriz radial. La proporción del holón dentro de un holón mayor que siempre recapitula la totalidad.

FRACTAL-G: Formas de cuatro ondas. Fractal de 52 Kin del holón el cual coordina las permutaciones de las trece gamas de frecuencia y de los cuatro colores de códigos primarios (rojo, blanco, azul, amarillo) en una secuencia no variable: cinco por giro galáctico; uno en una proporción 1:7 = un año solar; uno en una proporción 1:5 = un fractal maestro de los cuatro espectros del ser galáctico.

FUERZA-G: Tiempo galáctico cuatridimensional como la quinta tuerza, el principio de unión fractal del holón; el rayo de sincronización radial del tiempo galáctico; la rueda dentada matiz que une y armoniza las dimensiones.

~ G –

GAMMA: Nombre del tercer día de la semana en el calendario de 13 Lunas/28 días. Codifica el chakra del Tercer Ojo del Holón Humano.

GEMATRÍA: Sistema para asignar valores numéricos a las letras de un alfabeto, practicado en la antigua mesopotamia, y en el lejano oriente, especialmente en los alfabetos hebreo, árabe, arameo, y griego. Tradicionalmente hecho en conjuntos de diez, donde los valores se incrementan en potencias de 10; también puede aplicarse a las 26 letras del alfabeto latino, en donde a cada letra se le da un valor numérico de acuerdo al número de su posición en toda la secuencia de letras.

GÉNESIS: Cualquier punto de origen, un nuevo comienzo: en el Encantamiento del Sueño, el Génesis ocurre en tres puntos diferentes: el Dragón Magnético Rojo, el Mono Magnético Azul, y la Luna Magnética Roja, recapitulando la proporción de la involución 5:3:3:2.

GEOMANCIA: Literalmente, "adivinación por la Tierra". Desde la perspectiva de la Historia Cósmica, define una rama de la Ciencia Cósmica que entiende al cuerpo del planeta como un organismo vivo, y por consiguiente, articula sus varios "órganos sensoriales" para una mejor operación cósmica.

GIRO DEL TIEMPO: Liberación de la distorsión del tiempo tridimensional para entrar en el tiempo galáctico cuatridimensional. Ocurrió el 26 de julio de 1992, con umbral galáctico 13 Tormenta; punto de implementación del Calendario de 13 Lunas y el despertar de la Nación del Arco Iris para el bien de la Nave del Tiempo Tierra 2013.

GIRO ESPECTRAL: Castillo del tiempo de 52 cromáticas, en donde cada Onda Encantada es una estación galáctica de 65 Kin (trece cromáticas); las estaciones están codificadas por el color de la familia Terrestre Polar: estación de la Serpiente roja del Este, estación del Perro blanco del Norte, estación del Águila azul del Oeste y la estación del Sol amarillo del Sur; el propósito de los giros espectrales es entrelazar los giros galácticos con armónicas superiores de la Quinta Fuerza.

GIRO GALÁCTICO: Secuencia de 260 Kin que entrelaza los 365 días del año solar precisamente cada 52 años solares; proporción de giros con los años solares 7:5; 7 giros galácticos = 5 años solares; 36.5 giros galácticos = 26 años solares, 73 giros galácticos = 52 años solares.

GM108X: (a) Se refiere al sistema codificado de los mayas galácticos (**G**alactic **M**ayan, en inglés) de transmisión mental superior específicamente canalizado hacia nuestro

sistema estelar desde Arcturus, y transmitido principalmente a través del linaje de los Votans.

- h -

HAAB: Calendario solar civil de los mayas, de 18 ciclos (meses) de 20 días cada uno, más un periodo de 5 días conocido como Uayeb. Cada mes o ciclo de 20 días se llama Vinal o Uinal. El Haab marca la duración de la órbita solar de la Tierra: 365 días, 5 horas, 48 minutos y 46 segundos.

HAAQ: Expresión coránica para la verdad o la realidad Absoluta, correspondiendo de alguna manera al Dharmakaya budista.

HADITH: Literalmente, los dichos del profeta Mahoma. Cualquier comentario secundario a un texto primario. En la tradición islámica, el Hadith se refiere a la tradición basada, no en el Corán, sino en los comentarios de los dichos de Mahoma.

HÉGIRA: Se refiere a la "huída" de Mahoma de Meca a Medina, el 16 de julio de 622 d.C., y marca el inicio del ciclo del calendario lunar islámico. El 16 de julio es una fecha del calendario juliano equivalente al 26 de julio del calendario gregoriano.

HELIOSFERA: El Sol y su sistema de 10 planetas considerado como un organismo entero; también conocido como heliocosmos.

HEPTÁGONO DE LA MENTE: Cubo cuatridimensional de poder del Siete para ser recobrado durante los siete años de profecía, 1993-2000; lo mismo que la transición biosfera-noosfera; la realización de la mente, voluntad y espíritu colectivos de la raza humana organizada bajo una frecuencia correcta de tiempo 13:20.

HISTORIA CÓSMICA: Núcleo del campo universal de la inteligencia. Plantilla o cubierta superior de un entendimiento comprehensivo que tiene el objetivo de reemplazar todo el constructo del mundo como existe hoy. Interacción comprehensivamente creativa del Absoluto (cosmos) y lo relativo (historia).

HOLÓN HUMANO: Estructura cuatridimensional del ser humano, también llamado cuerpo de luz o de la cuarta dimensión (equivalente al ego humano tridimensional), de acuerdo a la frecuencia 13:20 (13 articulaciones principales, 20 dedos de manos y pies). La quinta fuerza, la codificación de las 20 tribus solares que conecta el cuerpo cuatridimensional con el traje espacial tridimensional.

HOLÓN PLANETARIO: (a) Estructura etérica del planeta, definida por los 20 sellos solares que codifican la frecuencia cósmica del tiempo; su estructura y posición sobre el

cuerpo del planeta recrea las secuencias de las cinco Familias terrestres; el conocimiento del Holón Planetario es indispensable para la Ciencia Cósmica de la geomancia, y para las prácticas avanzadas del orden sincrónico. (b) La estructura cuatridimensional de la Nave del Tiempo Tierra en forma de icosaedro. Codificada horizontalmente por las cinco Familias Terrestres; codificadas diagonalmente desde el polo norte al polo sur, del oeste al este, como las cuatro cromáticas de 5 Kin; codificadas diagonalmente desde el polo norte al polo sur, del este al oeste, como las cuatro familias de color de 5 Kin; estos tres códigos actúan como el giroscopio del Holón Planetario del tiempo galáctico.

HOLON: (a) Cualquier unidad entera, fractalmente replicable, con consistencia integral, capacidad de auto-organizarse, e inclusividad multidimensional; base de la ciencia holonómica. (b) Estructura del universo cuatridimensional; el cuerpo cuatridimensional de cualquier forma en evolución.

HOLONOMÍA: La ciencia y las leyes que gobiernan el principio fractal del holón. La cualidad de la autonomía fractal que refleja y mantiene la totalidad.

HOLONÓMICO(A): Perteneciente a la ley que gobierna los sistemas enteros.

HORROR DEL INFIERNO: Ciclo de cuatro años entre la conclusión de los siete años de la profecía, y el comienzo de los siete años del Misterio de la Piedra, 2000-2004 DA, en donde los siete años de la profecía son el descenso al Infierno, y los siete años del Misterio de la Piedra son el ascenso a la Resurrección.

HUMANO HÍBRIDO: Otro término para el humano planetario, y se refiere a la especie del "homo sapiens" durante las generaciones finales del ciclo completo de 26,000 años, y en el cual el tipo humano no está ya ligado a ninguna cultura, tradición o credo particular, y por lo tanto es un híbrido de creencias casi siempre superfluas.

HUMANO PLANETARIO: Se refiere a la etapa final del homo sapiens, como un híbrido global tecno-cultural, caracterizado por la dependencia en las máquinas, estándares morales confusos, y una primitivamente incipiente conciencia global; entidad prerrequerida para ser redimida por la Historia Cósmica.

HUNAB KU: "Único Dador de Movimiento y Medida"; término de la cosmología galáctico maya para Dios, Alá, o el Creador Supremo. Desde un punto de vista tridimensional, se ubica en el centro de la galaxia (Vía Láctea).

~ i –

IBLIS: Nombre del ángel disidente de la creación; también conocido como Satán; poder ilusorio del ego humano en todas sus formas. The figure of Iblis in Islam is similar to that of Satan in Christianity. Although Iblis was an angelic being, his vision couldn't penetrate the outward form of a thing in order to apprehend its inward meaning. When Adam (the first human) was created, God commanded Iblis and all the other angels to prostrate themselves before Adam. Iblis refused to bow down to this new creation of God. Iblis reasoned to himself that he was superior to Adam since he was made of fire while Adam was only made of clay. In this one act of defiance Iblis introduced the sins of pride, envy, and disobedience into the world. When confronted by God, Iblis refused to take any responsibility for his sins; instead he accused God of leading him astray.

IN LAK'ECH: "Yo soy otro Tú", código de honor maya que se pronuncia entre Kines planetarios.

ÍNDICE ARMÓNICO (MATRIZ BIFÁSICA): Organización de los 260 Kin del Tzolkin como 65 Armónicas (de acuerdo a cinco Células del Tiempo y trece Trayectorias Armónicas), que acomodan los 64 codones del ADN, en la forma de una matriz radial, en la que hay 32 codones de fase Tiempo (Armónicas 1-32), y 32 codones de fase Espacio (Armónicas 34-65), dejando la Armónica central 33 como un 65vo codón vacío. Este arreglo no lineal acomoda también los primeros 65 Suras del Corán, donde los números de los Suras son según los números de los codones, arreglados de acuerdo a sus estructuras complementarias. Este Índice es utilizado para verificar todas las maniobras de la Brújula Galáctica, y para establecer todas las parejas ocultas y cuartetos y Kin antípodas.

INTELIGENCIA: Cualidad de la conciencia que siempre está evolucionando hacia un propósito superior.

ISLAM: Literalmente, "sumisión a la voluntad de Dios, que es paz". Nombre dado a la religión de Abraham, y renovada por Mahoma por el Sagrado Corán.

~ j –

JNANA YOGA: Yoga del conocimiento o la sabiduría. Unificación con lo divino a través del ejercicio de la razón superior, lógica, pensamiento analítico y analógico, y la discriminación de la verdad de la falsedad.

~ k –

KALI: Nombre del cuarto día de la semana en el calendario de 13 Lunas/28 días. Codifica el chakra Sexual.

KATUN: (a) Cuarto orden posicional del sistema vigesimal maya, literalmente, "cuenta del veinte", ó 20 Tun. (b) En la cuenta maya del tiempo, en la que el segundo orden del tiempo (Vinal) es 18, y no 20, un Katun es un ciclo de 7,200 Kin o días (19.7 años, casi una generación humana); 20 Katunes por Baktun (7,200x20 = 144,000); 260 Katunes por 13 Baktunes.

KIN: Primer orden posicional del sistema vigesimal maya; unidad básica de medida del tiempo cuatridimensional, equivalente a una rotación (noche-día) de la Tierra en su órbita, 365 por año solar; 260 Kin constituyen el Tzolkin o Módulo Armónico. Una unidad que puede acomodarse a cualquier equivalencia. Unidad de medida fractal, un Kin por gama de frecuencia galáctica, trece Kin por forma de onda: un día solar terrestre, 260 por giro galáctico; Holón Humano galácticamente unido.

KIN ANÁLOGO: En el Oráculo de la Quinta Fuerza, el Kin Análogo está a la derecha del Kin del Destino, y la suma de los dos sellos solares es 19, y son también parejas planetarias. La relación cromática análoga es: rojo/blanco, azul/amarillo.

KIN ANTÍPODA: Frecuencia solar ubicada a la izquierda del Kin del Destino en el Oráculo de la Quinta Fuerza, a 10 unidades de diferencia. La relación cromática antípoda es: rojo/azul, blanco/amarillo; cualesquiera dos sellos solares de colores opuestos dentro de la misma familia Terrestre cuyos números código están separados por diez unidades; en el giro galáctico, cualesquiera dos sellos solares de la misma Familia Terrestre, de

color opuesto y con el mismo tono galáctico, y están separados por 130 Kin o diez Ondas Encantadas.

KIN CORRELATIVO: Diecinueve constantes de fechas del disco verde de la Brújula Galáctica para convertir el tiempo de tri a cuatridimensional; cualquier umbral galáctico correspondiendo a una de estas diecinueve fechas.

KIN DEL DESTINO: Nombre del sello central del oráculo de la Quinta Fuerza, de acuerdo al giro galáctico de 260 Kin.

KIN GUÍA: Situado en la parte superior del Oráculo de la Quinta Fuerza, y codificado por la onda encantada del Kin del Destino previo (diferencia numérica de trece respecto al Kin Guía anterior). La relación cromática entre el Kin del Destino y el Kin Guía es de unificación: rojo/rojo, blanco/blanco, etc.

KIN OCULTO: Situado en la parte inferior del Oráculo de la Quinta Fuerza, los números código (frecuencias solares) del Kin Oculto y el Kin del Destino suman 21. La relación cromática oculta es: rojo/amarillo, blanco/azul.

KIN PLANETARIO: Humano identificado con su firma galáctica (umbral galáctico de la fecha de nacimiento); al adoptar la nueva identidad de su firma galáctica vuelve a entrar en la Nave del Tiempo Tierra como un activador del holón.

KINAN: Cuerpo místico del planeta Tierra.

KINCHILTÚN: 20 calabtunes (1.152.000.000 kines).

KINICH AHAU: Nombre dado por los mayas al Sol; por extensión, todo el sistema solar como un ser, llamado heliocosmos, conteniendo diez órbitas planetarias localizadas en una zona galáctica experimental, que es el foco de colonización de la quinta fuerza galáctica; contiene el potencial para crear el quinto acorde armónico galáctico interdimensional que será entonado en el 2013 DA.

KUXAN SUUM: Término maya que significa: "Sendero que llega hasta las raíces de las estrellas, pasando a través de cada una de las dimensiones celestiales"; las fibras etéricas que conectan el plexo solar con el centro de la Galaxia; "el ombligo de Hunab Ku".

- 1 -

LA NAVE DEL TIEMPO TIERRA: El planeta Tierra en su órbita, creando la cuarta dimensión que encierra en sí la tercera.

LAZO DE RETROALIMENTACIÓN PSICOGENÉTICA: Se refiere al ambiente auto-cumpliente de la conciencia, establecido por una entidad para sus propias necesidades fundamentales de supervivencia.

LEY DEL CUBO: Intersección de los tres planos: el plano de la mente, el plano del espíritu y el plano de la voluntad, que ubica toda manifestación bajo el gobierno de una ley interdimensional divina, cubierta actualmente por la falsa autoridad 12:60 de la Torre de Babel, redimida por el Viaje de la Inteligencia en el Laberinto del Guerrero de 16 días; también conocida como el Cubo de la Ley.

LEY DEL KARMA: Ley de causa y efecto: para cada acción hay una reacción. Se aplica al pensamiento, palabra y hecho; en el reino humano, la comprensión de esta ley es la base obligatoria del despertar moral/espiritual.

LEY DEL SÉPTIMO INVERSO: Unidad clave en la Ley del Tiempo, en donde siete es la unidad central no pareada, en el conjunto de números enteros 1-13 (onda encantada), o cualquier secuencia de unidades representada por esos números enteros, y que, por consiguiente, siempre será el inverso de la primera y la decimotercer unidad. El séptimo inverso, más uno, crea el valor del orden entero del 20, y por tanto determina la frecuencia divina y natural de llevar el tiempo como la razón autoexistente 13:20.

LEY DEL TIEMPO: La constante universal del tiempo, expresada como T(E) = Arte, la energía factorizada por el tiempo es igual al arte, donde T es igual a la frecuencia 13:20, la energía es igual a cualquier proceso/forma manifiestos del plano fenoménico, y el arte es el efecto o cualidad resultante, que armónicamente establece el mundo de las apariencias. Principio secundario: La velocidad del tiempo es instantáneamente infinita, que establece al tiempo como el medio de la telepatía. La energía puede ser en cualquiera de sus formas: lumínica, eléctrica, gaseosa, o líquida, y en cualquiera de sus estructuras formativas, ya sea cristalina u orgánica. Desconocida hasta su descubrimiento en 1989-1998, la Ley del Tiempo "hace consciente lo que era inconsciente", y es el heraldo del momento de la existencia humana conocido como el Día del Juicio, así como del advenimiento de la segunda creación.

LIBRE VOLUNTAD: Movimiento sintrópico del fractal del holón hacia una autonomía auto-regulada y una mayor interdependencia con otros holones; base del arte planetario.

LIBRO DEL KIN: Compilación de los mandatos de sincronización para los 260 umbrales galácticos del Módulo Armónico, siguiendo la estructura del giro galáctico de los 260 Kin del Encantamiento del Sueño.

LIBRO MAYOR DE LA HISTORIA: También llamada la Onda Armónica de la Historia, es la demostración gráfica del Gran Ciclo de los Trece Baktunes (260 katunes), 3113 a.C.-2012 DA, que ecualiza todos los eventos históricos en el tiempo, de aquí su nombre de libro mayor de la historia; forma fractal del Módulo Armónico o Tzolkin, en donde un Kin es igual a un Katun.

LIMI: Nombre del sexto día de la semana del calendario de 13 Lunas/28 días. Codifica el chakra del Plexo Solar.

LOGOS PLANETARIO: El núcleo de inteligencia interdimensional y guía de la noosfera, localizado en el interior del núcleo de cristal de hierro octaédrico en el centro de la Tierra.

LUNA: Ciclo menstrual femenino de 28 días y ciclo biológico humano; hay trece Lunas en cada órbita planetaria anual; base del calendario de 13 Lunas y del regreso de la humanidad al orden natural.

~ M –

MAGIA DEL TIEMPO TRANSPOSICIONAL: Habilidad de cambiar posiciones en el tiempo; base de las equivalencias del Kin; base del vuelo mágico y del viaje en el tiempo.

MAGO DE LA TIERRA: Tipo evolucionado de ser humano que opera con una conciencia noosférica, y vive de acuerdo con el programa y los códigos del orden sincrónico cuatridimensional, activamente involucrado en establecer campos telepáticos de resonancia y exploración, sostenido por una economía elemental autosostenible de huerto familiar, y formas avanzadas de tecnologías supereficientes no contaminantes.

MAHOMA: Nacido en 570 d.C., en Meca, Arabia, Mahoma fue elegido por la divinidad a la edad de 40 años, en 610 d.C., para ser el único ser humano en recibir la enseñanza completa de Un Solo Dios. Esta enseñanza es conocida como el Sagrado Corán, quien, a través del arcángel Gabriel, fue recibido, recitado, escrito y compilado por Mahoma, en un periodo de 23 años, hasta su muerte, en 632 DA.

MALDEK: Quinto planeta a partir del Sol, destruido por eventos sobrenaturales (las "Guerras del Tiempo"), involucrando a los planetas Júpiter y Saturno, en un pasado remoto. Su destrucción resultó en la formación del cinturón de asteroides, descubierto el 1 de enero de 1801 (Espejo Rítmico Blanco). Base de la psicocosmología interplanetaria, conocida también como la "Caída del Hombre".

MÁQUINA: Capacidad del ser humano para externalizar sus procesos internos, así como sus funciones motoras, por medio de varias formas de reproducción mecánica, cuya suma total de posibilidades establecen el complejo tecnosférico, que requiere de un mantenimiento constante, subordinando la conciencia humana a su nivel. Es la manifestación final de la frecuencia 12:60.

MATERIALISMO: Creencia en un marco exclusivamente tridimensional que se mira a sí mismo por la sobreexplotación del plano físico; creencia de que el tiempo es una función del espacio que sella la distorsión del tiempo.

MATRIZ RADIAL: Orden matemático del tiempo cuatridimensional, mostrando la naturaleza del tiempo como radicalmente no lineal, y con simetría especular inversa, en la cual cada componente está equilibrado por otro; base del establecimiento de las equivalencias fractales. Estructura subyacente del Índice Armónico.

MATRIZ: (a) Se refiere a la etapa resultante del proceso informacional que establece un lazo de retroalimentación con la entidad proyectante. También define toda la red de la alucinación colectiva de la tecnosfera. (b) Regla del holón, donde cada proporción fractal o Kin lleva un valor igual, sobre-excede cualquier regla o ley tridimensional no consistente con la proporción de equivalencia de todos los Kin. (c) En el Encantamiento del Sueño, la quinta célula de tiempo y el quinto fractal-g del giro galáctico, conteniendo los matices de la cromática barra-5.

MAYA: Nombre dado a la civilización en América Central cuyo Período Clásico corresponde al décimo ciclo Baktun. 435-830 DA; en un sentido más general, son los navegantes galácticos del tiempo.

MAYAS GALÁCTICOS: Navegantes galácticos autoexistentes y Maestros de la Ilusión y del tiempo, operan desde el nivel de la séptima dimensión del ser, mantienen una base en las Pléyades; actúan como guías, diseñadores y domesticadores de planetas.

MECANIZACIÓN: Etapa final de la civilización en la cual el materialismo es mecanizado por la fórmula "el tiempo es dinero", que permite una extensa inversión entrópica de valores y la degradación biosférica del planeta.

MEDITACIÓN GALÁCTICA: Sistema de meditación basada en las técnicas clásicas del Zen y el Dzogchen, usada también como medio para profundizar en la comprensión del orden sincrónico como la manifestación de la mente galáctica.

MENTE: Medio universal y no localizable de la inteligencia; capacitor de las diferentes capas de pensamiento.

MESA REDONDA: Reunión de los Kin planetarios convocados en la corte del Kin; en cualquier Onda Encantada, la cámara de cristal, el tono galáctico 12; lugar de completa igualdad de los Kin planetarios.

MIGRACIÓN BIOGÉNICA DE ÁTOMOS: (a) Se refiere a la tendencia de todas las estructuras orgánicas, celulares, y moleculares, dentro de la biosfera, a pasar por un número virtualmente infinito de transmutaciones, lo que explica las mutaciones evolutivas, así como las transformaciones cotidianas de la materia orgánica, tales como las que ocurren en los procesos digestivos. (b) Principio biosférico por el cual la evolución sobre el tiempo dentro de una cantidad finita de materia viva (biomasa) da cuenta de los cambios del estado y la condición atómico-celular-molecular; ocurriendo uniformemente en cuentas de transiciones periódicas para mutaciones evolutivas mayores.

MISTERIO DE LA PIEDRA: Segundo gran ciclo de la profecía del Telektonon de Pacal Votan, 2004-2011 DA. Tiempo de perfección del alma humana, resurrección y despertar de los Siete Señores del Anillo, primeros siete de los nueve Bolontiku; también conocido como el Tiempo Medio, el puente entre el moribundo mundo 12:60 y el amanecer del Cielo en la Tierra 13:20.

MÓDULO ARMÓNICO: (a) Matriz matemática de 260 unidades de la frecuencia 13:20, incluyendo la configuración de tripletas binarias de 52 unidades o Portales de Activación Galácticos. (b) El Tzolkin de 260 unidades, entendido como un calibrador fractal o unidad de medida cuatridimensional; por lo tanto, como calibrador fractal, una unidad o Kin puede tener el valor de un día, una luna, un año, 20 años, etc., en donde el Módulo Armónico mismo será respectivamente la medida de 260 días, 260 lunas (20 años), 260 años, 5,200 años, etc.; puede usarse también como un índice del orden sincrónico (Índice Armónico).

MORAL/IMAGINAL/FENOMÉNICO: Se refiere al modelo del universo triple de la Historia Cósmica, que describe la realidad en la que estamos programados para ir a través de ella, que incluye de manera simultánea la entrada fenoménica sensorial, la interpretación perceptual imaginal, y algún nivel de toma de decisiones moral.

~ N –

NACIÓN DEL ARCO IRIS: Las cuatro razas cósmicas raíz despertadas con el propósito de lanzar la Nave del Tiempo Tierra 2013; los jugadores del Encantamiento del Sueño que toman el mandato planetario después del Giro del Tiempo, el 26 de julio de 1992.

NAVE DEL TIEMPO TIERRA 2013: Vehículo de transporte interdimensional; giro de 26,000 años consistiendo en cinco Castillos codificados por 20 Ondas Encantadas y 260 umbrales galácticos con el propósito de estabilizar el planeta Tierra y el sistema estelar Kinich Ahau.

NOOSFERA: Envoltura mental o capa pensante de la Tierra. Unidad de almacén y regulación de la suma de interacciones pasadas, presentes y futuras de toda la vida terrestre, tanto en el reino fenoménico como en el imaginal. La siguiente etapa de la evolución humana, escena de la activación supermental y el descenso supramental, como resultado del exitoso seguimiento del calendario de las 13 Lunas durante los Siete Años de la Profecía, referido también como la Transición Biosfera-Noosfera y la completación del Heptágono de la Mente asegurando el retorno del Cubo de la Ley.

NOTACIÓN GALÁCTICA: Sistema numérico vigesimal maya de punto y barra, donde el punto vale una unidad, la barra vale cinco unidades, y el cero es una concha estilizada (con valor también de 20); código del 0 al 19; el máximo valor notacional básico es el 19, integrado de 7 símbolos: 3 barras y 4 puntos.

NÚCLEO OCTAÉDRICO: Estructura cristalina de hierro en el centro de la Tierra; zona de almacenamiento plásmico en resonancia con la noosfera; en el 7:7::7:7, el núcleo octaédrico está coordinado por cuatro átomos de tiempo (= una molécula maestra de tiempo).

NÚMERO DE CÓDIGO: Anotación galáctica del punto y la barra, 0-19, que se encuentra en la parte de atrás de las fichas de los sellos solares y en el Tablero del Oráculo. Por ejemplo, el número de código del Mago es el 14.

OCULTO, KIN OCULTO: Relación de color azul/blanco, rojo/amarillo; dos sellos solares son ocultos si sus números código suman 21; en el Oráculo, lo oculto es el elemento inesperado; en el Índice Armónico; los Kin ocultos son cualesquiera dos Kin siguiendo la simetría inversa de las leyes de color ocultas y cuyos tonos galácticos siempre suman catorce.

ONDA ARMÓNICA DE LA HISTORIA: Ciclo de trece baktunes en su identidad holonómica con la matriz 13:20 del Módulo Armónico, demostrando que lo que pensamos de la historia humana es en realidad una función de una impronta armónica de una dimensión superior, que tiene un radio finito en el tiempo 3113 a.C. – 2012 DA.

ONDA ENCANTADA DE 26 AÑOS: Los últimos 26 años del Encantamiento del Sueño universal de 26,000 años, 1987-2013; organizado como un programa de inversión de la dirección de la historia de cinco años, campaña de limpieza de ocho años y prueba de conducción de trece años de la Nave del Tiempo Tierra; recapitula la proporción de evolución 5.8::8:13.

ONDA ENCANTADA DEL SERVICIO PLANETARIO: Aplicación de la onda encantada, en la forma de un ciclo de Trece Lunas, organizado por los cuatro pulsares del tiempo cuatridimensional.

ONDA ENCANTADA: (a) Ciclo de trece unidades basada en los números enteros 1-13 de los trece tonos galácticos. (b) Constante cosmológica de trece Kin. (c) Plantilla del tiempo cuatridimensional y módulo de sincronización basado en los trece tonos galácticos. Una Onda Encantada consiste de dos portales, el Magnético (primera posición, tono 1) y el Cósmico (decimotercer posición, tono 13); dos torres, en las posiciones 5 y 9; y tres conjuntos de cámaras, nueve cámaras en total. (d) Nombre dado al conjunto de los 13 tonos galácticos que gobiernan cada uno de los 20 ciclos (de 13 días cada uno) del giro galáctico de 260 días, así como el ciclo anual del calendario de Trece Lunas.

ORÁCULO DE LA QUINTA FUERZA: (a) Para cada uno de los 260 Kin del Módulo Armónico, el Oráculo es una estructura en forma de cruz, que muestra un conjunto uniforme de relaciones cromáticas y matemáticas en relación al código 0-19 del sello solar diario (Kin del Destino), que informa a cualquier día del calendario de 13 Lunas/28 días. Consiste del Kin del Destino (centro), Kin Análogo (derecha), Kin Guía (arriba), Kin Antípoda (izquierda), y Kin Oculto (abajo). (b) Forma mínima de la matriz radial, para agrupar matemáticamente las relaciones autoexistentes de las 20 frecuencias solares, como una constante de cinco partes que muestra la estructura básica de la quinta fuerza

como principio ordenador. (c) Dinámica de cinco partes que caracteriza matemáticamente cualquiera de los 260 Kin, que constituyen la matriz cuatridimensional del tiempo 13:20; también, una inteligencia análoga de la coordinación de la quinta fuerza de las cuatro fuerzas físicas. Conjunto en cruz de relaciones constantes mantenidas por el Kin del Destino; usado en el Telektonon para seguir la pista de las intersecciones diarias del tiempo, y leer el Oráculo de las Siete Generaciones, y se utiliza también en la práctica del Misterio de la Piedra.

ORÁCULO DEL DESTINO: 20 patrones base abriendo los 100 códigos de memoria con el propósito de despertar las cuatro razas cósmicas raíz y las 20 tribus solares de la Nación del Arco Iris.

ORÁCULO DEL ENCANTAMIENTO DEL SUEÑO: (Ver Oráculo de la Quinta Fuerza) 100 patrones del destino como base de la recuperación de la memoria del Génesis galáctico y del papel que juega el Kin planetario para alcanzar la meta del lanzamiento de la Nave del Tiempo Tierra 2013.

ORDEN SINCRÓNICO: (a) Sincrónico, literalmente, significa "junto en el tiempo", y se refiere a la experiencia perceptual de unidad en el tiempo, mientras que el orden sincrónico se refiere al arreglo entero del universo en cualquier momento dado del tiempo. Desde la perspectiva de la Ley del Tiempo, el orden sincrónico es el equivalente cuatridimensional de la gravedad de la tercera dimensión, i.e., es lo que mantiene la unidad del universo en el tiempo. (b) La operación del reino cuatridimensional de la realidad, conocible mediante los códigos 13:20 de la Ley del Tiempo, un nuevo dominio de la experiencia humana mental-espiritual, que coincide con el amanecer de la noosfera, caracterizado por la perfección armónica absoluta, descrito por el código 0-19, distinto de los sistemas matemáticos binario, decimal, hexadecimal, etc., que gobiernan los estándares tridimensionales del tiempo.

OXLAHUNTIKU: (a) Los Trece Señores del Tiempo que gobiernan el poder del orden cósmico del tiempo, que está basado en el poder circulatorio del número primo 13 (opuesto al 12, que es estático y no circulatorio), codificados por las trece Lunas, de 28 días cada una, que gobiernan la órbita solar. Base del ciclo profético de Quetzalcóatl de los Trece Cielos (Oxlahuntiku) y los Nueve Infiernos (Bolontiku). (b) En la profecía del Telektonon, el ciclo de trece años (2000-2013) en el que los primeros cuatro años (2000-2004) establecen el poder autoexistente del tiempo, y los últimos nueve años (2004-2013) están codificados por los Bolontiku, los Nueve Señores del Tiempo. (c) Poder del trece, el poder consciente del tiempo; se refiere también al universo de 13 dimensiones.

- P -

PACAL VOTAN: Sabio y profeta maya, el decimoprimero en la dinastía de Palenque (Nah Chan, o "Casa de la Serpiente"). Principal agente maya galáctico, testigo especial del tiempo, revelador del Cubo de la Ley y de "La Piedra Parlante de la Profecía", auto-producido de su samadhi GM108X, para encarnar durante el ciclo de 80 años 603-683 DA; los primeros 28 años en preparación para el ciclo de poder de 52 años, 631-683 DA, tiempo durante el cual todos los códigos galácticos del tiempo y la profecía fueron sincronizados para el advenimiento de UR en el 2012. Por medio de su hijo, Chan Balum, construyó su tumba monumental bajo la Pirámide de las Inscripciones, en 683-692 DA. Dedicada en 692 DA, 9.13.0.0.0 en la Cuenta Larga, la tumba fue abierta hasta 1952 DA (es decir, transcurrieron 1260 años entre esto dos eventos, y serán 1320 hasta el 2012: ¡una indicación profética de las frecuencias del tiempo 12:60 y 13:20!). La decodificación de la tapa del sarcófago en 1993-1994 DA, es conocida como el Telektonon, "Tubo por el que Habla el Espíritu de la Tierra", y que constituye el aspecto profético de la Ley del Tiempo.

PALENQUE: Lugar del Templo Sagrado; trono del poder terrenal de Pacal Votan; también conocido como Nah Chan ("lugar de la serpiente"), ubicado en Chiapas, México.

PAREJAS PLANETARIAS: Sellos solares emparejados de acuerdo al planeta; suma de los sellos emparejados cuyos números código es siempre 19; lo mismo que las parejas o pares de color análogo rojo/blanco, azul/amarillo.

PATRÓN BASE DEL DESTINO: Uno de los 20 mandalas de cinco partes, (correspondiendo a las 20 tribus solares) encontrados en el Tablero del Oráculo.

***PAX CULTURA, PAX BIOSPHERICA*:** Principio normativo del nuevo orden social que sigue al establecimiento del calendario de 13 Lunas/28 días, y que inaugura el advenimiento de la noosfera (2004), donde la nación-estado se reemplaza por un regionalismo biosférico gobernado por una Asamblea Biosférica Planetaria. Debido a la perfecta armonía del nuevo estándar mundial del calendario de 13 Lunas/28 días, la paz, la armonía, el arte, y los valores estéticos elevan la cultura como la nueva norma operativa del ser humano reintegrado en la biosfera, de aquí *Pax Cultura, Pax Biospherica.*

PELÍCULA ASTRAL: "Video" o guión cuatridimensional respecto al cual la vida tridimensional se supone debe corresponder.

PERCEPCIÓN CORPORAL INTEGRAL DEL HECHICERO: Capacidad para experimentar la totalidad de la realidad a través de los campos sensoriales conscientemente integrados, resultante de las técnicas yógicas/meditacionales altamente enfocadas. Facultad multisensorial requerida para comprehender y ser más evolucionado por la Historia Cósmica.

PICTÚN: 20 baktunes (2.880,000 Kin).

PLANETA BABILÓNICO: Nombre dado a la civilización moderna, caracterizada por el materialismo, la falsa espiritualidad, el temor a la muerte, y el tabú sexual; por extensión, es la mente humana capturada por la frecuencia de tiempo 12:60; corresponde al último de los 13 Baktunes del Ciclo de la Historia, 1618-2012 DA; para ser redimido por el Telektonon.

PLANETO-CÓSMICO: Término que se refiere al principio que afirma que dentro del sistema planetario entero está también contenido todo el sistema del orden cósmico, dando lugar a una nueva síntesis evolutiva de aspiraciones espirituales y mentales.

PLANETOFÍSICO: Se refiere a todo el reino de la materia, orgánica e inorgánica, que constituye un gran total, y que por consiguiente está gobernado por principios unitivos y unificantes.

PLANETOPSÍQUICO: Compuesto de todas las corrientes proféticas, funcionando como una capa de conciencia en la psique humana colectiva.

PLANTILLA DE CONVERSIÓN: Calendario terrestre-solar-lunar de trece meses de 28 días, más un día verde circulante, sincronizado con el calendario solar-galáctico y el giro galáctico; ocho secuencias codificadas de color del calendario Terrestre solar-lunar yendo desde el 26 de julio de 1992 hasta el 25 de julio de 2000.

PLASMAS: Puntos de referencia para el saber telepático; resonancias energéticas primarias omniabarcantes de la electricidad cósmica.

PODERES DE LOS NÚMEROS TELECÓSMICOS: Cuatro poderes celestiales en la forma de números: nueve, trece, cinco y cuatro, los que Bolon Ik usa para dar poder a los campos de conciencia y ayudar a Pacal Votan durante su Caminata en la Tierra.

POLARIDAD RADIAL: Principio de simetría inversa que gobierna las relaciones del Kin antípoda en el Tablero de Viaje y del Kin oculto en el Índice Armónico.

POLARIDAD RADIAL: Principio de simetría inversa que gobierna las relaciones del Kin antípoda en el Tablero de Viaje y del Kin oculto en el Índice Armónico.

PORTALES DE ACTIVACIÓN GALÁCTICOS: Umbrales a la conciencia galáctica; los 52 umbrales galácticos en trece series de pares de Kin ocultos llamados cuartetos; la

suma de los tonos de los 13 cuartetos es 364, o trece Lunas; como el patrón en el Índice Armónico que se conoce como el "Telar de las trece Lunas".

PROPORCIÓN: Razón de relaciones que pueden ser extendidas o expandidas en escala, donde la proporción se mantiene constante; en el tiempo cuatridimensional, siempre está gobernado por el principio de matriz radial.

PROVISIÓN ACUMULADA: Créditos de tiempo del Holón Humano acumulados durante el Encantamiento del Sueño de la Historia, a disposición de los seres humanos que se identifiquen como Kin planetarios; para ser descubiertos y utilizados al desarrollar la habilidad de recuperar la memoria del Tablero del Oráculo y el juego de roles del Encantamiento del Sueño.

PROYECTO RINRI: Práctica de la Ley del Tiempo para coordinar la apertura del Banco Psi, mediante la activación consciente de cada una de las Unidades Psi Crono, sobre una base diaria, y en un periodo de cuatro años (primera fase: 1996-2000), y con ayuda del calendario de 13 Lunas/28 días y el Telektonon.

PULSAR (PULSARES): Geometría cuatridimensional de la Onda Encantada de trece unidades, que crea los cuatro pulsares; la interacción de los cuatro pulsares recapitula las cuatro dimensiones y las cuatro funciones dimensionales: el pulsar del tiempo (la cuarta dimensión), el pulsar de la vida (la primera dimensión), el pulsar de los sentidos (la segunda dimensión), y el pulsar de la mente (tercera dimensión).

PUNTO OMEGA: En la obra de Pierre Teilhard de Chardin, define el punto convergente (Convergencia Armónica) de la evolución humana, como la emergencia de lo hiperpersonal. En la Ley del Tiempo, se define como el punto del establecimiento superconsciente de la telepatía universal como la norma de la condición mental humana. El amanecer del Punto Omega es el solsticio de 2012 (de invierno en el hemisferio norte, de verano en el hemisferio sur), y su completación será en el día Semilla Galáctica Amarilla (26 de julio de 2013), conocido también como el Encantamiento del Suelo de la cultura galáctica.

- q -

QUETZALCÓATL: Profeta mexicano (947-999 d.C.), que dejó el legado de la profecía de los Trece Cielos y los Nueve Infiernos, base de la Convergencia Armónica (1987), y comienzo del "Tiempo de la Profecía", 1987-2013.

QUINTA ARMÓNICA, LEY DE LA: En la secuencia de las cuatro constantes de color, el retorno al primer color lleva la quinta armónica y crea una cromática; la ley que determina la codificación de las Familias Terrestres en Ondas Encantadas; base de los pulsares matiz: un punto, tonos 1-6-11, dos puntos, tonos 2-7-12, tres puntos, tonos 3-8-13, cuatro puntos, tonos 4 y 9 y barra, tonos 5 y 10.

QUINTA DIMENSIÓN: Reino de las entidades puramente electrónicas; morada de los "ángeles de la guarda (o guardianes)", o los "espíritus guías"; reino de la jerarquía y lugar donde los mandatos superiores son clasificados y bajados a las funciones tri o cuatridimensionales.

QUINTA FUERZA: Fuerza físicamente trascendente, o dinámica del tiempo como el agente de sincronización, que complementa las otras cuatro fuerzas definidas por la física: gravitacional, electromagnética, fuerte y débil. Factor cromático 4 + 1 de la circulación del tiempo galáctico; principio de la matriz radial; representado como el Escudo Galáctico en la parte exterior del Tablero de Viaje; el poder organizador pentadimensional, también conocido como fuerza-g. Matiz de la matriz que mantiene el centro; unidad posicional en un código matemático que permite un completo potencial armónico; el tiempo como una matriz radial interdimensional que engrana con la fuerza-g.

QUINTO ACORDE GALÁCTICO: Resonancia armónica de un sistema estelar con el orden galáctico de la quinta fuerza; significa la obtención de la vida universal; próxima entonación que ocurrirá en el 2013 DA.

~ ר –

RADIÓN (PLASMAS RADIALES): Fluido o lubricante telepático que es liberado por la interacción telepática con los siete plasmas primarios, o partículas eléctricamente cargadas, por lo tanto, plasmas radiales (esto es, de radión). Los nombres de los siete plasmas reemplazan los nombres de los días de la semana en el calendario de 13 Lunas/28 días. Se activan mediante la práctica del 7:7::7:7, Revelación del Telektonon.

RADIOSÓNICA: Nombre dado a la nueva ciencia basada en la sincronicidad, más que en la causalidad, y en la que, como consecuencia, se normalizan las experiencias sinestéticas y los valores sintrópicos.

RAKA: Una forma de decir una oración y de postrarse en el Islam (sumisión a Dios), que forma parte de la práctica del Salat (oración de contacto), y que se realiza en un número variable y a lo largo del día, en cinco sesiones.

RAMADÁN: Noveno mes lunar del calendario árabe, durante el que, en su noche número 27, en el año 610 d.C. (13 AH, antes de la hégira), Mahoma fue llevado por el arcángel Gabriel a la parte más alejada del universo, para que Dios pudiera colocar todo el Corán en su corazón. Hoy en día, el Ramadán se celebra como un mes de ayuno por los seguidores del Islam.

RAZAS CÓSMICAS RAÍZ: Génesis cuatridimensional de las razas humanas de acuerdo con el código de color: rojo, blanco, azul, amarillo; base de la rotación de las células del tiempo de las 20 tribus solares; el destino realizado como la Nación del Arco Iris de la Nave del Tiempo Tierra 2013.

RED PLANETARIA: Sistema de diez planetas en relación con la estrella local, el Sol, orbitalmente unidos por dos sellos solares cada uno, uno para la entrada galáctica (flujo GK), otro para la salida solar (flujo SP).

RUEDA DEL TIEMPO: Rueda galáctica del 13, con el monograma del Kalachakra de la tradición tibetana.

~ S –

SALAT: Significa "oración de contacto", y es el nombre dado a las oraciones que se llevan a cabo cinco veces al día por los seguidores del Islam, y junto con la lectura del Corán, constituye la principal práctica espiritual del Islam; se llaman "oraciones de contacto", porque es el principal medio para establecer contacto con Dios.

SECUENCIA BIOCROMÁTICA: Internalización del código cromático del Holón Humano que se expande a lo largo del ciclo cromático de 5 Kin; base para identificar el vínculo del Kin humano con la red del Holón Planetario.

SEGUNDA CREACIÓN: Se refiere a los múltiples niveles de cumplimiento de los códigos históricos cósmicos, incluyendo el Misterio de la Piedra, que ocurre en el Cierre del Ciclo, y que son función del cumplimiento de la Ley del Tiempo. Corresponde a las profecías tradicionales que se encuentran en los textos bíblicos y coránicos.

SELI: Nombre del segundo día de la semana en el calendario de 13 Lunas/28 días. Codifica el chakra Raíz del Holón Humano.

SELLO SOLAR: Impresión icónica de una de las 20 tribus solares.

SIDDHA: Aquel que obtiene el poder de los siddhis.

SIDDHIS: Poderes paranormales desarrollados por los yogis y seres avatáricos superiores, tales como Cristo, que manifiestan capacidades que trascienden las leyes normales que gobiernan la realidad del plano físico.

SIETE AÑOS DE LA PROFECÍA: Primer ciclo del Telektonon de Pacal Votan, 1993-2000 DA. Tiempo de la difusión del calendario de 13 Lunas/28 días, como instrumento de la Segunda Creación.

SIETE GIROS GALÁCTICOS = 1,820 Kin = un holkin = cinco años solares menos cinco días.

SILIO: Nombre del séptimo día de la semana en el calendario de 13 Lunas/28 días. Codifica el chakra del Corazón.

SIMETRÍA INVERSA, LEY DE LA: Principio de la relación radial donde puntos opuestos se ferlejan unos a otros, y el movimiento siempre cruza el centro, también conocido como el principio de la matriz radial; base del Índice Armónico, código 0-19, y

todas las relaciones ocultas donde la unidad de en medio no tiene ni igual ni imagen especular, también conocida como la Ley de la Simetría Oculta.

SINCRONIZACIÓN GALÁCTICA: Se refiere a la fecha precisa de Semilla Galáctica Amarilla (26 de julio de 2013), que define el gran punto de cambio evolutivo, la entrada a la Nueva Era Solar o Era Psicozoica.

SINCRONÓMETRO (SINCRONARIO; SINCRONOMETRÍA): (a) Medida de la sincronización o la sincronicidad. La definición precisa de la Ley del Tiempo de los medios y el propósito de lo que es referido en general como el "calendario". (b) Ciencia cuatridimensional para practicar la telepatía, aplicada como el movimiento diario de las piezas del juego en el Tablero del Telektonon.

SINTROPÍA (SINTRÓPICO): Ley por la cual los holones autónomos se atraen y giran juntos, para crear totalidades (holones) cada vez más grandes; lo opuesto de entropía (desorden, estados inferiores de energía).

SISTEMA DE CRÉDITO DEL KIN: Códigos escondidos dentro del Índice Armónico basado en cuartetos ocultos, créditos basados en armónicas de tonos galácticos construidos a través de la habilidad de decodificar los umbrales galáctico, leer los oráculos del destino y juego de roles del Encantamiento del Sueño.

SISTEMA DE CREENCIA: La configuración de la conciencia que predispone a la entidad que se adhiere a esta configuración, a su modelo correspondiente o estructura de la realidad.

SISTEMA VIGESIMAL: Sistema numérico basado en el número 20 (distinto del sistema decimal, o de base 10). Históricamente, este sistema fue desarrollado por los mayas, y es la base de la matemática del tiempo cuatridimensional, y, de acuerdo con la Ley del Tiempo, su propósito es reemplazar y corregir la matemática errónea del tiempo, que está basada históricamente en la medición tridimensional del espacio, que dio origen al error del tiempo conocido como calendario gregoriano y reloj mecánico.

SOL (HOLON SOLAR): Receptor-transmisor local de la fuerza-g cuatridimensional; base de la red de 20 sellos solares uniendo el cuerpo cuatridimensional del planeta Tierra, u Holón Planetario.

SUNNA: En el Islam, los relatos de la vida del profeta Mahoma; está relacionada con el Hadith, resultando en un sistema elaborado de leyes muy estrictas que no necesariamente están implicadas o contenidas en el texto primario del Corán, y que se convirtieron en la base de la sociedad islámica histórica.

SUPERCONCIENCIA: Estado evolucionado de la mente y la conciencia, que está caracterizado por la omnisciencia y omnidireccionalidad telepáticas.

SUPERMENTAL: Siguiente etapa de la evolución (noosfera), trascendiendo la mente primitiva actual dualista y separatista.

SUPRAFÍSICO: Se refiere a las extraordinarias hazañas o proezas que están más allá de la capacidad natural de un ser humano, que sólo pueden explicarse por la operación de la mente de acuerdo a "leyes paranormales".

SUPRAMENTAL (EVOLUCIÓN S.): Etapa evolutiva en donde la conciencia no depende ya de la mente, entendida como una característica de la conciencia que requiere un cuerpo huésped del plano físico. También, principio del descenso de la información divina de la revelación.

SUPRASENSIBLE: Se refiere a los niveles de sensibilidad paranormales o telepáticos. Por ejemplo, Valum Votan tuvo una experiencia suprasensible, cuando vio por primera vez la fotografía de la cara de Marte.

SURA: Nombre (árabe) dado a cada uno de los 114 capítulos del Corán.

~ t –

T(E)=ARTE: Formulación matemática de la Ley del Tiempo: "La energía, factorizada por el tiempo, es igual al arte".

TABLERO DE VIAJE: Los cinco castillos de la Nave del Tiempo Tierra, que crean las 20 Ondas Encantadas del giro galáctico de 260 Kin, donde el Castillo rojo está a la derecha, el Castillo blanco arriba, el Castillo azul a la izquierda, el Castillo amarillo abajo, y el Castillo verde en el centro. La disposición de las cuatro Ondas Encantadas para cada Castillo sigue un patrón en contra del sentido del reloj, donde la Onda Encantada roja está a la derecha, la Onda Encantada blanca arriba, la Onda Encantada azul a la izquierda y la Onda Encantada amarilla abajo.

TABLERO DEL ORÁCULO: Disposición de los 20 patrones base del destino de acuerdo a las cinco células del tiempo, dónde la célula del tiempo de entrada está a la derecha, la célula del tiempo de almacén está arriba, la célula del tiempo del proceso a la izquierda, la célula del tiempo de salida abajo y la célula del tiempo de la matriz en el centro. La disposición de cada célula del tiempo sigue un patrón en contra del sentido del reloj de las constantes de color con rojo en la esquina superior a la derecha, blanco superior izquierda, azul en la inferior izquierda y amarillo en la inferior derecha.

TECNOSFERA: Envoltura artificial o esfera global industrial/tecnológica de la Tierra, que niega el tiempo natural y la conciencia superior. Esfera de los artefactos hechos por la especie humana. Constructo artificial basado en la conciencia de máquina y trucos de

mercadotecnia, y constituye una etapa temporal entre la biosfera y la noosfera, representando el clímax (combustión biogeoquímica) de la aceleración de la migración biogénica de átomos, que precipita la crisis biosférica como un preludio al advenimiento de la noosfera; la tecnosfera se caracteriza por curvas exponenciales de crecimiento de máquinas, población humana, y dinero, a expensas de la integridad y la estabilidad biosférica. Se define también como un ciclo específico de 56 años (dos ciclos gregorianos de 28 años cada uno), 1945-2001, en el que la guerra y el terrorismo son los aspectos dominantes; manifestación completa del orden 12:60 del tiempo, concluyó el 11 de septiembre de 2001, con el Evento Inevitable. (En la mitología griega, *Techné* es una de las nueve musas; en el contexto de la Ley del Tiempo, *Techné* sería la personificación del genio de la tecnosfera, que ha tratado de promover su existencia hasta sus límites).

TELAR DE LOS MAYAS: Estructura de los 52 Kin del Módulo Armónico que están definidos como Portales de Activación Galácticos.

TELEKTONON: (a) Literalmente, "Tubo por el que Habla el Espíritu de la Tierra", en maya, deriva su nombre del canal de comunicación que conecta la tumba de Pacal Votan con la parte superior de la Pirámide de las Inscripciones, en Palenque, Chiapas. El hallazgo de este tubo, oculto bajo una piedra, y entre un montón de escombros, llevó en 1949 al arqueólogo Alberto Ruz Lhuillier (quien llamó a este tubo, "psicoducto") al descubrimiento de la tumba de Pacal Votan en 1952. (b) Como la tapa de la tumba de Pacal Votan, el Telektonon es la Piedra Parlante de la Profecía, o el Telektonon de Pacal Votan, el nombre dado a la profecía de Pacal Votan, decodificada en 1993-1994, que contiene la revelación profética que afirma que el Calendario de 13 Lunas/28 días (entre otras cosas y herramientas de la ley del Tiempo) es el único medio para impedir que la raza humana destruya la biosfera y a sí misma, y que el calendario de 13 Lunas es el camino a seguir para la realización humana, la *Pax Biospherica*, y el triunfo de la telepatía universal. (c) Definición de la estructura cuatridimensional de la heliosfera, en la que la conciencia es una función de las órbitas planetarias; base de un juego "de mesa", que consiste de un tablero, unas piezas móviles y un conjunto de cartas, codificado por el orden sincrónico vía el calendario de 13 Lunas/28 días, para el despertar de la telepatía y la redención del Planeta Babilónico; base del Cubo de la Ley, días 7-22, que contiene numerosos principios de la Ley del Tiempo; base de otras prácticas para establecer el orden sincrónico como los principios de la nueva conciencia: las 20 Tablas de la Ley del Tiempo, el 7:7::7:7, el Telektonon Tollan, etc. (d) Nombre de bendición recibido por aquellos que conocen a fondo la Ley del Cubo.

TELEPATÍA: Poder cuatridimensional de la inteligencia para la unificación de las especies tridimensionales en la forma del Planeta-Arte.

TERCERA DIMENSIÓN: El espacio como plano físico del ser; forma manifestada del orden natural; campo evolucionario del ser galáctico; inseparable de la cuarta dimensión, que la contiene y la coordina.

TERMA: En tibetano, "tesoro escondido", significa cualquier enseñanza esotérica que se oculta y está destinada para tiempos futuros.

TERTON: En la tradición del budismo tibetano, el terton es aquella persona que descubre una terma, o tesoro escondido.

TIEMPO ASTRONÓMICO: Medida del tiempo basado en métricas del espacio físico tridimensional, sin consideración de la armonía intrínseca del orden sincrónico, usualmente interpretado como duración, y basado solamente en la materia, que está en un estado constante de entropía, y que resulta en estándares de medida caracterizados por fragmentaciones infinitesimales del tiempo, y en consecuencia, expresables por secuencias de números irracionales, no enteros.

TIEMPO GALÁCTICO: Matriz de la cuarta dimensión informando a la tercera dimensión a través de las armónicas fractales.

TIEMPO NOOSFÉRICO DE LA TIERRA (MODELO NET = Noospheric Earth Time): Medida del tiempo basada en la Tierra y su órbita en relación al Sol y la Luna en el espacio heliosférico, más que desde la perspectiva del ser humano (tiempo astronómico). La unidad básica es la rotación de la Tierra sobre su eje, o un Kin (una noche y un día), que define un minuto NET; 28 minutos NET por Luna, o una hora NET, 365 minutos NET, ó 13 horas NET más un minuto NET por órbita solar (anillo). Por cada minuto NET, la bipolaridad magnética de la Tierra muestra su dinámica cambiante en la que alcanza dos picos llamados solsticios, y dos puntos estables llamados equinoccios; esta división cuatripartita está registrada holonómicamente, y cada día, en dos picos: la medianoche (donde comienza y termina el día), y el mediodía, y dos puntos estables, la salida y la puesta del Sol.

TONOS GALÁCTICOS: Los trece poderes de la creación, o energías vibratorias procedentes del Hunab Ku, que se repiten incesantemente; dado que conforman la constante cosmológica del tiempo cuatridimensional, siempre están en relación mutua (a través de los pulsares). La secuencia de los trece tonos galácticos crea una Onda Encantada.

TORRE DE BABEL: Nombre dado al poder del tiempo falso desde el comienzo de la historia (Baktun 1, año 3113 a.C.); base del Planeta Babilónico.

TRANSDUCIR: Función de un transductor o convertidor. Capacidad de tomar una forma de energía o información y cambiarla en otra; por ejemplo, el agente de transducción puede ser el corazón del Holón Humano, o el núcleo octaédrico de la Tierra, del Holón Planetario.

TRANSICIÓN BIOSFERA-NOOSFERA: (a) Etapa del clímax del ciclo del materialismo histórico, caracterizada por la crisis biosférica, que engendra un cambio evolutivo cuántico hacia la noosfera. (b) Descripción de la transformación de la condición biosférica general, debida a la excitación acelerada de la migración biogénica de átomos, creando la liberación de energía libre y la desestabilización biosférica consecuente, definida por la combustión biogeoquímica, cuya resolución es la emergencia de un nuevo

orden evolutivo, la noosfera. (c) Cambio de la tecnosfera histórica a la fase post-histórica, post-tecnológica.

TRANSPONER: Habilidad de cambiar el valor posicional de los elementos clave; ejemplo: los sellos solares colocados como armónicos cambiados en sellos solares colocados como cromáticas.

TRAYECTORIA ARMÓNICA: Conjunto de 20 sellos solares en la rotación de las cinco células del tiempo, desde el Dragón rojo al Sol amarillo; combinados con los trece tonos galácticos crean las trece trayectorias armónicas del Índice Armónico; sigue la Ley de Simetría Inversa estableciendo las seis series de trayectorias Espejo; 1 y 13, 2 y 12, 3 y 11, 4 y 10, 5 y 9, 6 y 8, mientras que la trayectoria 7 no tiene ningún imagen especular.

TRECE ARMÓNICAS: Un Castillo.

TRECE SEMANAS: Un cuarto de año solar, el periodo de cubicación de cada una de las 64 Runas UR en la práctica de las 20 Tablas de la Ley del Tiempo.

TRECE TRAYECTORIAS ARMÓNICAS: Un giro galáctico de 260 Kin.

TRIBU SOLAR: 20 agrupaciones de colonizadores galácticos generados por el principio cromático de la quinta fuerza moviéndose a través de los cuatro clanes; también conocido como las 20 tribus del tiempo cuyo propósito es estabilizar las diez alas orbitales de Kinich Ahau.

TUN: (a) Matemáticamente, el Tun es el tercer orden del sistema vigesimal maya, equivalente a 400 unidades (20x20). (b) Calendáricamente, el Tun es un ciclo de 360 días o unidades (18x20), que es la base de las cuentas del Baktun y del Katun, razón por la cual un Baktun son 394+ años, y no 400, y un Katun son 19+ años, y no 20. Base de la medida de los Baktunes y Katunes de la Cuenta Larga: 5,200 Tunes = 260 Katunes = 13 Baktunes, o bien 5,125 años solares.

TÚNEL DEL TIEMPO: Eje de la Tierra-Urano pasando a través de los polos de la Tierra al núcleo central; fuente de almacenamiento de la información solar-planetaria, guardada y minada por la Familia Terrestre central; base del cambio de polos 2000; punto de reparación crítica en la célula solar de transbordo intermedio.

TZOLKIN: (a) Literalmente, "cuenta de los días", en maya ("Tzol" significa orden o arreglo, y "Kin" es día), es una herramienta calendárica inventada por los mayas, como el calibrador de la frecuencia natural (galáctico) del tiempo 13:20. (b) Como la manifestación temporal del Módulo Armónico, es una matriz de 20 filas y 13 columnas, es decir, 260 unidades o Kin, que funciona como un calibrador cuatridimensional para coordinar los ciclos del tiempo tridimensional con la frecuencia natural 13:20; por lo tanto, representa un ciclo o calendario de 260 días. (c) Sus propiedades matemáticas fractales, aparte de su uso calendárico, definen al Tzolkin como Módulo Armónico.

- U -

UAYEB: Último mes del calendario Haab, compuesto de cinco días (el último de estos días es el Día Fuera del Tiempo, correlacionado con el 26 de julio).

UMBRAL GALÁCTICO: En la Brújula Galáctica, la combinación de uno de los trece tonos galácticos con uno los 20 sellos solares (260 combinaciones en total). Nombre adoptado como Kin planetario tomado del título del umbral galáctico correspondiente a la fecha del nacimiento como está registrada en el Libro del Kin.

UNA TIERRA, UN PUEBLO, UN TIEMPO: Lema de la Fundación Para la Ley del Tiempo.

UNIDAD PSI CRONO (UPC): Unidad informacional portadora de tiempo, base del Banco Psi. Codifica y contiene toda la información de cualquiera de las 260 firmas galácticas de la matriz 13:20 o Módulo Armónico. Cada UPC puede psico-activarse con la práctica del Proyecto Rinri, que coordina el calendario de 13 Lunas/28 días con el Telektonon.

UR (Universal Religión, Universal Recollection, es decir, Religión Universal, o Reminiscencia Universal): Descripción de la espiritualidad humana en la noosfera, o la Era Psicozoica.

- V -

VALOR GEMÁTRICO: El valor numérico total de cualquier palabra dada, derivada de sumar los valores de las letras individuales de la palabra.

VALUM VOTAN: Nombre arquetípico/avatárico de José Argüelles.

VIAJAR EN EL TIEMPO: Habilidad del holón para localizar, recuperar, y divulgar información de acuerdo con las necesidades actuales y representado por el ego tri-dimensional; base del poder del vuelo mágico.

VIDA: Fenómeno cósmico superior que representa el reino de las posibilidades entre el reino cristalino y los reinos hiperorgánicos de la conciencia pura.

VINAL (UINAL): Cada uno de los 18 meses de 20 días del calendario Haab.

VISIÓN GEOCÓSMICA: Percepción holonómica que expresa la unificación de la Tierra entera con el orden cósmico.

VUELO MÁGICO: Capacidad de conectar ondas encantadas, Castillos, giros espectrales y Encantamientos del Sueño; espacio creativamente conectado entre los pórticos cósmico y magnético de dos Ondas Encantadas sucesivas.

- Y –

YOGA: Práctica, ciencia y arte de la unificación del yo, y de la unificación del yo con la realidad divina. Base de la Historia Cósmica, como el conocimiento y reformulación de la mente humana.

YOGA INTEGRAL: Yoga que asume la integración de sistemas enteros de todo el cuerpo, dentro de su propio contexto, y con el macro ambiente más grande, tanto de la naturaleza terrestre como el cosmos. Término acuñado por Sri Aurobindo, y también utilizado por Swami Satchinanda.

YOGI (HOMBRE)/YOGINI (MUJER): Un trascendalista místico que practica la vida como un proceso de unificación con lo divino. Base del tipo humano normal en la era de la noosfera.